

Tematy realizowane w kwietniu Grupa IX –Kangurki



<https://panimonia.pl>

Tydzień pierwszy (30 III – 03 IV 2020r.)

Temat: Wiosenne powroty.

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):

- rozwijanie umiejętności uważnego słuchania opowiadania,
- zapoznawanie z pierwszymi ptakami przylatującymi na wiosnę do Polski,
- wzbogacanie wiadomości na temat wybranych ptaków, ich budowy i upierzenia,
- rozwijanie spostrzegawczości i wrażliwości dotykowej oraz sprawności manualnej,
- doskonalenie aparatu mowy,
- rozwijanie szybkiej reakcji na ustalone sygnały,
- wzbogacenie wiadomości na temat wyglądu i zwyczajów bociana,
- rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego,
- wzbogacanie wiadomości na temat zwyczajów ptaków wiosną,
- rozwijanie umiejętności matematycznych,
- rozwijanie spostrzegawczości i percepcji słuchowej,
- rozwijanie sprawności fizycznej,
- rozwijanie umiejętności uważnego słuchania wiersza,
- wzbogacanie wiadomości na temat wybranych gatunków ptaków,
- zapoznanie z pierwszymi motylami spotykanymi wiosną,
- rozwijanie sprawności manualnej,
- utrwalanie wiadomości na temat ptaków,
- aktywizowanie logicznego myślenia poprzez rozwiązywanie zagadek.

„Zielona wiosna” (śl. i muz. Danuta i Karol Jagiełło)

I. Nad brzegiem rzeki żabki siedziały
i coś do ucha sobie szeptały.

Ref.: Kum, kum, kum, kum, kum, kum, kum, kum, kum,
kum, kum, kum, kum, kum, kum, kum, kum. /bis

II. Przyleciał bociek, usiadł na płocie

i do drugiego boćka klekoce.

Ref.: Kle, kle, kle, kle, kle, kle, kle, kle, kle,
kle, kle, kle, kle, kle, kle, kle, kle.

III. Wszystko usłyszał mały wróbelek
i przetłumaczył na ptasie trele.

Ref.: Ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, ćwir,
ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, ćwir.

IV. Wiosna, wiosna, znów przyszła wiosna,
wiosna, wiosna jest już wśród nas.

Wiersz Iwony Róży Salach Tyle... (Wiersze dla Krzysia i Weroniki).

Motyle... A ile? Tyle!

Tyle, że nikt ich nie zliczy,
nawet ten, co długo ćwicz.

Jeden żółty jak kwiat na łące.

Drugi biały
jak chustka w twej rączce.

Trzeci – czerwony
jak w polu maki.

A czwarty –
nakrapiany taki.

Motyle... A ile? Tyle!



Tydzień drugi (6 IV – 10 IV 2020r.)

Temat: Wielkanoc.

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):

- ⑩ zapoznanie z tradycjami wielkanocnymi,
- zachęcanie do wypowiedzania się w grupie,
- współdecydowanie o aranżacji sali przedszkolnej,
- rozwijanie sprawności manualnej,
- zapoznanie z tradycją malowania pisanek,
- rozbudzanie ciekawości poznawczej,
- rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej,
- reagowanie na ustalone sygnały: słowne i muzyczne,
- określanie kierunków ruchu,
- rozwijanie umiejętności rachunkowych,
- rozwijanie sprawności ruchowej,
- utrwalanie umiejętności ustawiania się w parach, w rzędzie,
- wzbogacanie wiadomości na temat zwyczajów wielkanocnych,
- rozwijanie mowy,
- zachęcanie do podejmowania działalności plastycznej,
- rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej,
- rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej.

„Wielkanocny poranek” (śl. i muz. Agnieszka Galica, muz. Tadeusz Pabisiak)

I. W wielkanocny poranek
dzwoni dzwonkiem baranek.
Dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń,
dzwoni dzwonkiem baranek.

Ref.: Wielkanocne kotki,
robiąc miny słodkie,
już wyjrzały z pączka,
siedzą na gałązkach.
Kiedy będzie Wielkanoc, wierzbę pytają.
Kiedy będzie Wielkanoc, wierzbę pytają.

II. A kurczątko z zajęcem
podskakują na łące.
Hop, hop, hop, hop, hop, hop,
podskakują na łące.



<https://pixers.pt>

„Wielkanocne jajka” - Iwona Fabiszewska

Pisanki to jajka malowane.

Różnymi wzorami są ozdabiane.

Mogą być w paski, mogą być w ciapki,
mogą być w kropki, mogą być w kwiatki.

Więc dziś pisankę pomalujemy,
potem do domu ją zaniemiemy.

Tydzień trzeci (13 IV – 17 IV 2020r.)

Temat: Wiosna na wsi.



<https://pixers.pt>

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):

- ⑩ utrwalanie nazw zwierząt z wiejskiego podwórka,
- ⑩ zapoznanie z pracą rolnika,
- ⑩ rozwijanie sprawności manualnej i koordynacji wzrokowo-ruchowej,
- ⑩ zwracanie uwagi na wykorzystanie całej powierzchni kartki podczas rysowania,
- ⑩ utrwalanie nazw i wyglądu zwierząt wiejskich – dorosłych i młodych,
- ⑩ zwracanie uwagi na różnice w wyglądzie osobników – dorosłego i młodego,
- ⑩ rozwijanie dykcji i artykulacji podczas śpiewania piosenki,
- ⑩ rozwijanie poczucia rytmu,
- ⑩ rozwijanie umiejętności klasyfikowania,
- ⑩ rozwijanie umiejętności liczenia,
- ⑩ rozwijanie sprawności ruchowej,
- ⑩ rozwijanie szybkiej reakcji na sygnał,
- ⑩ rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej,
- ⑩ wzbogacanie wiadomości na temat zwierząt wiejskich,
- ⑩ rozwijanie umiejętności działania zgodnie z instrukcją słowną,
- ⑩ rozwijanie sprawności manualnej i koordynacji wzrokowo-ruchowej,
- ⑩ usprawnianie narządów artykulacyjnych,
- ⑩ przełamywanie nieśmiałości i lęku przed wystąpieniami publicznymi.

„Na naszym podwórku” (sł. D. Zawadzka, muz. s. A. Miś)

I. Na naszym podwórku zwierząt jest bez liku.
Konik w stajni, mysz w spiżarni, a kurki – w kurniku.

Ref.: „Ihaha!” – rzy nasz konik.
„Me, me, me” z kózką w chórk.
Dobrze nam tu razem na naszym podwórku.

II. Na naszym podwórku jest bardzo wesoło.
Kurki gdaczą, kaczki kwaczą, piesek biega w koło.

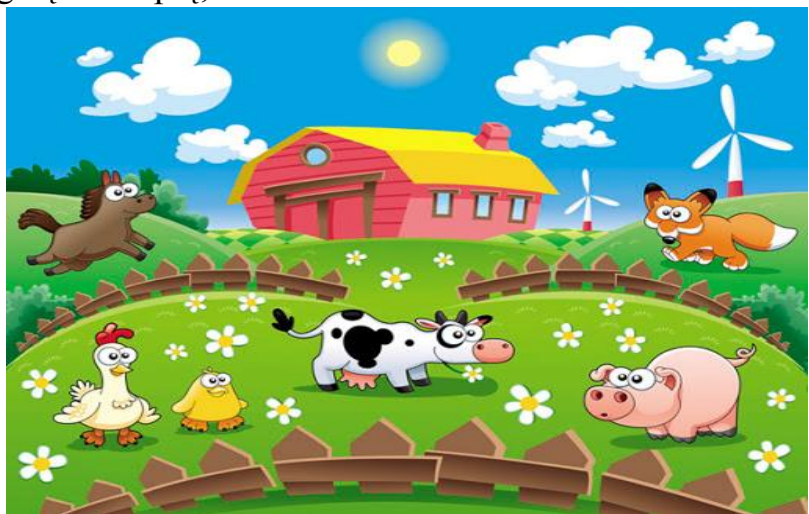
Ref.: „Kwa, kwa, kwa” – kwacze kaczka.
„Ko, ko, ko” – kurki w chórk.
Bardzo nam wesoło na naszym podwórku.

III. Na naszym podwórku zwierzęta się czubią.
Kot mysz łapie, piesek chrapie, lecz wszyscy się lubią.

Ref.: „Hau, hau, hau” – piesek szczeka.
„Miau, miau, miau” – z kotkiem w chórk.
Wszyscy się lubimy na naszym podwórku.

„Domy zwierząt” - Iwona Fabiszewska

W chlewiku mieszka świnka, korytko stoi tam,
a w budzie siedzi piesek; nie lubi, gdy jest sam.
W kurniku kury gdaczą, nocą na grzędach śpią,
a konie stoją w stajniach i głośno czasem rżą.
A krowy? Pewnie wiecie, obora to ich dom.
Gdy wrócą już z pastwiska, tu muczą piosnkę swą.



<http://bajlandia.edu.pl>

Tydzień czwarty (20 IV – 24 IV 2020r.)

Temat: Dbamy o przyrodę.

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):

- rozwijanie umiejętności uważnego słuchania,
- kształtowanie postawy proekologicznej,
- rozwijanie umiejętności samodzielnego wypowiedzania się,
- zachęcanie do obserwowania przyrody,
- rozwijanie umiejętności poruszania się przy muzyce,
- rozwijanie zdolności skupienia uwagi,
- rozwijanie umiejętności uważnego słuchania,
- zachęcanie do uprawiania roślin,
- rozwijanie koncentracji i spostrzegawczości wzrokowej,
- rozwijanie umiejętności matematycznych,
- rozwijanie spostrzegawczości i percepcji słuchowej,
- rozwijanie sprawności ruchowej,
- zachęcanie do dbania o środowisko,
- poznawanie właściwości fizycznych wybranych odpadów,
- kształtowanie nawyków ekologicznych,
- rozwijanie umiejętności klasyfikowania i sprawności manualnej,
- utrwalanie wiadomości na temat sposobów ochrony przyrody,
- rozwijanie umiejętności rachunkowych.



<https://www.superkid.pl>

Ekologiczne reggae (sł. Radosław Rogan, muz. Magdalena Ziółkowska)

I. Czysta ziemia, zdrowa woda,
błękit nieba i przyroda
to prawdziwe skarby nasze,
gdy jest jasno, światło gaszę.
Ref.: Lubisz przyrodę – szanuj ją.
Ziemia to jest nasz wspólny dom.

II. Sarna biegnie skrajem łąki,

leci motyl do biedronki,
piękny zapach lasu czuje...
Śmieci w domu posortuje!

Ref.: Lubisz przyrodę... (bis)

III. Jedźmy razem nad jeziora,
lato to najlepsza pora!
Czy wyrażasz na to zgodę?
Ale najpierw – zakręć wodę!

Ref.: Lubisz przyrodę... (bis)

„Wszędzie czysto” - Irena Róża Salach

Czysty dom i czysty ogród,
w lesie czysto, w polu też.
Czysta rzeka i jezioro,
samo zdrowie – wierz mi, wierz.
Brudu nie chce widzieć wcale
ani morze, ani niebo.

Taką cichą mam nadzieję,
nie wiecie, dlaczego?
Bo od kogo to zależy,
aby czysty był nasz świat?
By ptak śpiewał, strumyk szemrał,
by w ogrodzie zakwitł kwiat?



<http://pm32olsztyn.szkolnastrona.pl>

Opracowała: mgr Monika Kornasiewicz