

MARZEC W GRUPIE VIII „Poziomki”.

TEMATY KOMPLEKSOWE:

- 1. Zwierzęta z dżungli i sawanny**
- 2. Zwierzęta naszych pól i lasów**
- 3. Marcowa pogoda**
- 4. Wiosenne przebudzenia**

Temat kompleksowy: Zwierzęta z dżungli i sawanny

Cele:

- zachęcanie do obserwowania przyrody w różnych porach roku, w różnych miejscach i w różnym czasie.
 - wyjaśnianie roli ogrodów zoologicznych.
 - uczestniczenie w zabawach z elementem pantomimy.
 - rozwiązywanie zagadek, rebusów
 - zapamiętywanie kilku figur, obrazków pokazywanych kolejno
 - wyodrębnianie ze słów głosek: w nagłosie, wygłosie, śródgłosie.
 - rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter
 - układanie nazw obrazków z liter, odczytywanie ich.
 - wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych
 - nazywanie kolejnych pór roku, dni tygodnia, miesięcy.
 - poznawanie i stosowanie różnych technik plastycznych,
 - nauka piosenek
 - uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych

Piosenka Dżungla (autor i kompozytor nieznani)

*1. Dżungla, dżungla,
taka wielka dżungla,
poplątane zwoje
dzikich lian.*

*Mieszka sobie w bambusowej chatce
Ambo Sambo- wielkiej dżungli pan.*

*Ref.: Strusie mu się w pas kłaniają,
małpy na ogonach grają.*

Ambo tu, Ambo tam,

Ambo tu i tam.

2. Ambo Sambo, doskonale znam go,

węza się nie boi ani lwa.

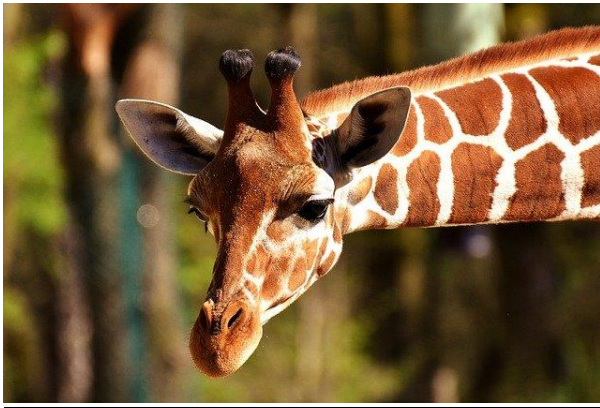
Dla swych dzikich,

leśnych ulubieńców

w dłoni coś smacznego

zawsze ma.

Ref.: Strusie mu się...



[Żyrafa Głowa Ossicones - Darmowe zdjęcie na Pixabay](#)

Temat kompleksowy: Zwierzęta naszych pól i lasów

Cele:

- oglądanie filmów przyrodniczych, książek, albumów
- poznawanie warunków niezbędnych do rozwoju zwierząt
- poznawanie łąki wiosną wszystkimi zmysłami; oglądanie, wążchanie, słuchanie odgłosów z zamkniętymi oczami
 - wyjaśnianie pojęć: ptaki, ssaki, owady
- wyodrębnianie słów ze zdań – liczenie słów w zdaniach
 - układanie nazw obrazków z liter, odczytywanie ich.
- dysponowanie sprawnością całego ciała, w tym sprawnością rąk
- klasyfikowanie tych samych obiektów wielokrotnie, każdorazowo według innych cech.
 - próby planowania swoich czynności podczas działań plastycznych.
 - śpiewanie (indywidualnie i w grupie) poznanych piosenek.
- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych z wykorzystaniem standardowych metod, metody R. Labana i innych metod twórczych – W. Sherborne, A. i M. Kniessów, C. Orffa.

Piosenka „ Rozśpiewany las” (autor nieznany)

Tam nad lasem zieleni się śpiew

To piosenki paproci i drzew.

Świerki mają piosenki cieniste

Wierzby- drżące jak wierzbowy listek.

Brzozy srebrne jak kora brzozowa

Dęby szumią jak trawy w dąbrowach.

Paproć nuci pierzastą piosenkę

I mech mruży kołysanki miękkie.

Ref. A najgłośniej, najradośniej

Śpiewa sosna sośnie,

Sosna sośnie, sosna sośnie

Od polany do polany



I dlatego las jest taki rozśpiewany

[Sarna Kitz Dziki - Darmowe zdjęcie na Pixabay](#)

Temat kompleksowy: Marcowa pogoda

Cele:

- obserwowanie zmian zachodzących przed zbliżającą się
- obserwowanie zmieniających się warunków pogodowych

- poznawanie kalendarza pogody – systematyczne jego prowadzenie.
- przekształcanie podanych rysunków w nowe, samodzielnie stworzone rysunki.
 - czytanie całościowe wyrazów – nazw obrazków

 - układanie nazw obrazków z liter, odczytywanie ich.
 - odróżnianie druku od pisma

 - budzenie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

- *wspólne przeprowadzanie eksperymentów; wyciąganie wniosków.*
 - *nauka piosenek*
- *uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych*

Wiersz Ludwika Wiszniewskiego „ Marzec”

*Przyszedł dzisiaj marzec,
w białych chmurek tłumie,
chce pogodą rządzić nie umie!
Pomaga mu zima
i wiosenka młoda.
Rano deszcz ze śniegiem,
w południe pogoda.
Nocą szczypie mroziak,
że trudno wytrzymać.
Sama teraz nie wiem,
wiosna to czy zima?*



[Fioletowy Krokus Ogród - Darmowe zdjęcie na Pixabay](#)

Temat kompleksowy: Wiosenne przebudzenia

Cele:

- *rozwijanie mowy,*
- *poznawanie oznak wiosny,*
- *rozwijanie umiejętności dokonywania analizy i syntezy słów,*
 - *rozpoznawanie i nazywanie poznanych liter,*
 - *przeliczanie w zakresie 10,*
 - *poznawanie nazw mieszkańców łąki,*
 - *rozwijanie sprawności fizycznej,*

- kształtowanie poczucia rytmu w metrum trójdzielnym,
 - rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej,
 - rozwijanie sprawności manualnej,
 - poznawanie budowy motyla,
 - poznawanie przyczyn ochrony roślin,
- poznawanie zwyczajów związanych z pożegnaniem zimy i powitaniem wiosny,

Wiersz „Spotkanie z wiosną” Bożena Forma

Ciepły wietrzyk powitał dzisiaj.

Kap, kap, deszcz wiosenny pada.

Słyszać , jak śpiewają ptaki.

Pachną kwiaty, rośnie trawa.

Słońko rano wcześniej wstaje

i promyki swe wysyła.

Już pracują mrówki w lesie,

miło z wiosną dzień zaczynać



[Drzewa Magnolii Wiosna Różowe - Darmowe zdjęcie na Pixabay](#)