

GRUPA VIII

PUCHATKI



Bezpieczeństwo zimą

05.02-09.02.2024



Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):

- Zachowanie czujności w sytuacjach, które mogą stanowić zagrożenie
- Utrwalanie numerów alarmowych: 999, 998, 997 i 112.
- Przewidywanie skutków niebezpiecznych zabaw i niewłaściwego zachowania.
- Dodawanie i odejmowanie w zakresie 5, z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych
- Wspólne przeprowadzanie eksperymentów; wyciąganie wniosków.
- Uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: integracyjnych, sportowych, teatralnych
- Wspólne układanie gier, wykonywanie prac plastycznych i technicznych
- Poznawanie zasad zgodnego współdziałania (uzgadnianie planu działania, podział ról, wzajemna pomoc, tolerancja względem odmiennych pomysłów kolegów itp.).
- Poznawanie zawodów związanych z wybraną dziedziną życia społecznego, np.: budownictwem, szkolnictwem, służbą zdrowia.
- Uczestniczenie w różnych zabawach teatralnych, montażach słowno-muzycznych.
- Uczestniczenie w zabawach muzyczno-ruchowych:
- Uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych.

6latki:

- Próby czytania sylab i krótkich wyrazów z wykorzystaniem poznanych liter

PO CO NAM ZIMA?

słowa i muzyka: Jerzy Kobylański

Świat raz do roku powinien zwolnić
Przyroda to nie maszyna.
Bez odpoczynku nikt nie wytrzyma,
Światu potrzebna jest zima.

Bałwan radosny, mróz bezlitosny
Dzieci chcą zimy, dorośli wiosny.
Tak, tak...

Kleszcze, komary, muchy, karaluchy
Zima wymrozi, zatrzyma.
Wszystko okryje śniegu pierzyna
Światu potrzebna jest zima.

Łyżwy i narty, sanki, bałwanki
Zima to samo zdrowie.
Co jest najlepsze, kto mi odpowie?
Święta i ferie zimowe!

Muzyka wokół nas

12.02-16.02.2024



Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):

- Poznanie znaczenia nowych słów: dźwięk, muzyka, orkiestra, dyrygent, batuta,
- Poznanie dawnych i nowoczesnych urządzeń służących do rejestrowania i odtwarzania muzyki,
- Muzykowanie na wybranych instrumentach perkusyjnych, rozwijanie poczucia rytmu i inwencji twórczej
- Rozwijanie sprawności manualnej, kształtowanie poczucia sprawstwa (potrafię to zrobić) i odczuwania radości z wykonanej pracy,
- Zdobywanie wiadomości na temat filharmonii,
- Poznanie właściwego sposobu zachowania się na koncercie,
- Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej,

- Wzbogacenie wiadomości na temat wielkiego polskiego kompozytora- Fryderyka Chopina
- Wyrażanie przeżyć w aktywności plastycznej i ruchowej,
- Reagowanie na zmiany metrum,
- Zapoznanie z podziałem instrumentów, nazywanie i rozróżnianie wybranych instrumentów muzycznych,
- Utrwalenie nazw liczebników głównych i liczebników porządkowych w danym zakresie,
- Zapoznanie ze znaczeniem nowych słów oraz położeniem nut na pięciolinii,
- Poznawanie budowy instrumentów strunowych szarpanych na przykładzie gitary oraz sposobu gry na gitarze

6latki:

- Odkrywanie litery w: małej, wielkiej, drukowanej i pisanej; rozpoznawanie i nazywanie poznanych liter,
- Odkrywanie zapisu cyfrowego liczby 9

Piosenka Mały muzyczny świat

(sl. i muz. K. Gowik).



1. Niech nikt uszu nie zatyka, nie zatyka,
bo to moja jest muzyka, jest muzyka.

To muzyka z serca grana, taka pięknie roześmiana!

Ref.: Już bębenek gra: daba dam, dam, dam.

Marakasy robią miły szum, szum, szum.

Trójkąt dzyń, dzyń, dzyń, nutki dzwoni mi,
a talerze brzęczą bardzo głośno: bum, bum, bum.

Mamo, tato, oto dla was jest muzyka.

To muzyka moich małych sześciu lat.
Chociaż głośna, niech nikt uszu nie zatyka,
bo gram o najlepszych chwilach, które tworzą mój mały świat.

2. Niech nikt oczu nie zamyka, nie zamyka,
bo to moja jest muzyka, jest muzyka.

Raz wesoła, raz smutnawa,
raz skacząca, a raz łzawa.

Ref.: Mamo, tato...

Nie jesteśmy sami w kosmosie

19.02-23.02.2024



Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):

- Poznanie obiektów i zjawisk występujących w kosmosie, wyglądu i nazw planet Układu Słonecznego
- Rozwijanie sprawności manualnej oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej
- Nabywanie umiejętności skupiania uwagi na przekazie literackim,
- Rozwijanie wyobraźni i inwencji twórczej,
- Utrwalanie kolejności występowania planet w Układzie Słonecznym,
- Rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej,
- Rozwijanie mowy,
- Poznawanie właściwości fizycznych niektórych substancji,
- Rozwijanie rozumowania przyczynowo-skutkowego,

- Wykonywanie układu ruchowego do piosenki,
- Przybliżenie sylwetki wielkiego polskiego astronoma- Mikołaja Kopernika,
- Kształtowanie wyobraźni i inwencji twórczej,
- Wzbogacenie wiadomości na temat gwiazd, poznanie nazw wybranych gwiazdozbiorów

6latki:

- Odkrywanie litery p: małej, wielkiej, drukowanej i pisanej; rozpoznawanie i nazywanie poznanych liter,
- Utrwalenie poznanych znaków matematycznych: +, =, oraz liczb od 1 do 9, przeliczanie w zakresie 9

Piosenka "Każdy chciałby być odkrywcą "

(Sł. i muz. J. Kucharczyk)

1. Znam już dobrze kraj nasz, Polskę,
miasta, góry, morze.

Byłem także w innych krajach –
zwiedziłem Europę.

Ref.: Chcę poznać cały świat:
kontynenty, morza, oceany.

A kiedy już na Ziemi wszystko zwiedzę,
rakieta w kosmos polecę.

2.Znam też inne kontynenty:

Azję i Afrykę,
a niedługo także zwiedzę
Ogromną Amerykę.

Ref.: Chcę poznać cały świat....

3. Będę pływał wielkim statkiem
latał samolotem,
podróżował autokarem

i jeździł autostopem.

Ref.: Chcę poznać cały świat.....

Wiersz R. Salach „W Toruniu żył Kopernik...”



W Toruniu żył Kopernik i obserwował niebo.

Chciał poznać nowe gwiazdy,
choć nie wiedział, dlaczego.

W czarnym bezkresnym kosmosie
jego myśl jak sputnik świeci.

Nie śniło mu się wcale,
że człowiek tutaj doleci.

Oglądał złote słońce
i srebrny księżyc badał.

Często nocował nad Wisłą
o gwiazdach opowiadał.

On dowiódł, że nasza Ziemia
podąża wokół Słońca,

choć uczeni mężowie
nie chcieli mu wierzyć do końca.

Rozsławił Kopernik Polskę

na całym wspólnym świecie.

Dlatego wszyscy go znają pytajcie, jeśli chcecie.

Projekt pieniądze

26.02-01.03.2024



Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):

- Budzenie i aktywizowanie ciekawości oraz aktywności poznawczej dziecka,
- Budowanie wiedzy na temat historii pieniądza i szeroko pojętej edukacji ekonomicznej,
- Łączenie pracy zawodowej rodziców z otrzymywaniem wynagrodzenia jako źródła budżetu domowego niezbędnego do utrzymania rodziny,
- Uwrażliwianie na sytuacje dzieci wychowujących się w trudnych warunkach,
- Kształtowanie nawyków racjonalnego gospodarowania pieniędzmi,
- Wzbogacenie dziecięcego słownictwa o pojęcia związane z pieniędzmi i ich produkcją,
- Rozwijanie umiejętności wyciągania wniosków z samodzielnie przeprowadzonych eksperymentów i doświadczeń
- Wzbogacenie wiedzy na temat polskich pieniędzy: historii i sposobu wytwarzania
- Porównywanie sposobu wytwarzania pieniędzy dawniej i obecnie,
- Wzbogacenie słownictwa,
- Rozwijanie sprawności manualnej,
- Rozumienie potrzeby oszczędzania, planowania wydatków oraz racjonalnego wydawania pieniędzy,
- poznanie sposobów przechowywania pieniędzy,
- Zapoznanie z instytucją użyteczności publicznej- bankiem,
- Rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej,
- Rozwijanie umiejętności uważnego słuchania dłuższego tekstu literackiego,
- Nazywanie i klasyfikowanie produktów ze względu na miejsce ich zakupu- sklepy
- Rozwijanie umiejętności liczenia i posługiwania się pieniędzmi w sytuacjach wymiany: kupno- sprzedaż,
- Prezentowanie zdobytych podczas realizacji projektu wiadomości na temat pieniędzy

- Nabywanie odwagi w prezentowaniu na forum,
- Rozwijanie umiejętności budowania wielozdaniowych wypowiedzi

Piosenka „Pieniądze” (sł. i muz. K. Gowik)



Kiedy kupić chcesz lodów gałek sześć,
to pieniądze musisz mieć.
Gdy już lody zjesz i zabawkę chcesz,
to pieniądze musisz mieć.
Basen, kino, fajna książka
wszędzie trzeba dać pieniążka.
Więc dorośli pracę mają i pieniądze tam dostają.

Ref.: Srebrne i złote, i papierowe monety,
banknoty, stare i nowe,
mieszkają w portfelu i w bankomacie,
i ciągle ich mało mamie i tacie.

2. A czy można mieć wszystko,
co się chce, gdy pieniądze daje się?
Mama mówi: nie, tata mówi: nie.
To inaczej trochę jest...
Zdrowie, uśmiech, przyjaciele i całusów śmiesznych wiele.
Tego, co w serduszku czujesz,

za pieniądze nie kupujesz!

Ref.: Srebrne i złote, i papierowe ...

Wiersz “ Pieniążki” (I. Fabiszewska)

Pieniążki kto ma,
ten zwiedza różne kraje,
a kto pieniążków nie ma,
ten z książek świat poznaje.

Pieniążki kto ma,
ten często coś kupuje,
a kto pieniążków nie ma,
ten pracy poszukuje.

Pieniążki kto ma,
ten w banku je lokuje
lub wkłada do skarbonki,
a potem je wyjmuje.

Pieniążki kto ma,
ten czasem smutny bywa,
bo przecież od pieniędzy
przyjaciół nie przybywa.

Opracowała: Sylwia Jelonek