



Grupa VII Wiewiórki

Luty

Tematy kompleksowe:

1. Kim będę, gdy dorosnę? - 03.02- 07.02. 2025r.
2. Czy Kot w butach był na weselu Kopciuszka? - 10.02 - 14.02.2025r.
3. Gdzie puka sztuka?- 17.02- 21.02.2025r.
4. Dinozaury- Projekt badawczy- 24.02 - 28.02.2025r.

Kim będę, gdy dorosnę?

03.02- 07.02. 2025r.



<https://pl.pinterest.com/pin/492649953066831/>

Cele:

- poznanie zawodów, które były potrzebne w przeszłości, jak się zmieniły wybrane zawody i jakie zawody są popularne obecnie;
- kim jest wynalazca i czym jest wynalazek
- wdrażanie do odpowiedniego korzystania z kącika emocji
- budzenie zainteresowania prostymi eksperymentami
- oglądanie zdjęć, ilustracji, słuchanie wierszy, opowiadań;
- podawanie nazw zawodów wykonywanych przez osoby w jego najbliższym otoczeniu i nazw tych zawodów, które wzbudziły jego zainteresowanie;
- identyfikowanie i opisywanie czynności zawodowych wykonywanych przez te osoby;
- opowiadanie o tym, kim chciałoby zostać.

Kim będę w przyszłości – piosenka
Sł i muz, Krystyna Gowik

Kim będę w przyszłości , pytają mnie dorośli
Ja odpowiem później dam i tak dużo planów mam (x2)

Ref: Babcia mówi bądź lekarzem, dziadek bądź drukarzem,
ciocia zostań pielęgniarką, wujek bądź drukarzem
Mama z tatą już co tydzień zawód mi zmieniają
Nawet panie te z przedszkola też o to pytają mnie

Ref: Babcia mówi bądź lekarzem...

Zawody są ważne wesole i poważne
Może tak się przecież stać że w orkiestrze będę grać (x2)

Ref: Babcia mówi bądź lekarzem...

Każdy pracuje jak umie i jak czuję
Ja w przyszłości mogę chcieć całkiem nowy zawód mieć (x2)



<https://przedszkouczek.pl/wp-content/uploads/2021/07/KimBedeM.jpg>

Czy Kot w butach był na weselu Kopciuszka?

10.02 - 14.02.2025r.



<https://pl.pinterest.com/pin/1002332460805601415/>

Cele:

- radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach, rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich;
- dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich;
- odpowiadanie na pytania, formułowanie własnych pytań;
- oglądanie zdjęć, ilustracji, słuchanie wierszy, opowiadań;
- systematyczne wzbogacanie kącika książek o nowe pozycje z zakresu literatury dziecięcej;
- przestrzeganie zasad korzystania z książek: odwracania stron, oglądania tekstu;
- słuchanie wierszy, opowiadań, baśni polskich i zagranicznych autorów;
- zwracanie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisania jest jedną z form komunikowania się ludzi;
- poszerzanie słownika o pojęcia autor, ilustrator,
- utrwalanie wiedzy o postaciach z bajek i opowiadań,
- ocenianie zachowań postaci z literatury dziecięcej, rozumienie znaczenia morału

- wdrażanie do analizy i interpretacji tekstów wierszy i opowiadań
 - doskonalenie zdolności samodzielnego wypowiedzania się, budowanie pełnych zdań,
 - odgrywanie ról w zabawach parateatralnych; posługiwanie się mową, gestem, ruchem.
-

Kraina fantazji

*Pytała dobra wróżka o wesele Kopciuszka:
Czy był tam Kot w Butach i Śpiąca Królewna?
Czy była na nim Śnieżka, która wśród krasnali mieszka?
Czy była Roszpunka? Bo wróżka nie jest pewna.*

Ref.: Bo kraina fantazji taka fajna jest!

*Można tam tyle marzyć, ile tylko się chce!
Jeśli zwiedzić ją chcesz i ty, czarodziejskie otwórz drzwi.
Wejść i baw się, niech twój śmiech wesoło brzmi.
Jeśli zwiedzić ją chcesz i ty, czarodziejskie otwórz drzwi.
Wejść i baw się, niech twój śmiech wesoło brzmi.*

*Ach, cóż to z tym weselem, wróżka pytań ma wiele!
Opowiedz jej zatem, bo nie ma pojęcia...
Czy byli Jaś z Małgosią, Baba Jaga i osiołek?
Czy jakiś czarodziej swe rzucił tam zaklęcia?*

Ref.: Bo kraina fantazji...

*Więc z wróżką tu siadamy i jej opowiadamy
o pięknym weselu i gościach Kopciuszka.
Tych dobrych wiadomości tyle dla niej już mamy,
że tańczy wesoło i cieszy się już wróżka.
Ref.: Bo kraina fantazji...*

Gdzie puka sztuka?

17.02- 21.02.2025r.



<https://pl.pinterest.com/pin/1055599904934328/>

Cele:

- słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań;
- uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, płasach przy muzyce;
- śpiewanie powitania, pożegnania lub innych tekstów na podane lub wymyślone melodie;
- tworzenie galerii prac plastycznych dzieci, związanych np. z porami roku;
- odczuwanie radości z tworzenia, działania plastycznego;
- oglądanie wybranych pozycji literatury dziecięcej, zwracanie uwagi na piękne ilustracje, obrazki;
- słuchanie czytanych, przez nauczyciela lub lektora, fragmentów literatury z odpowiednią intonacją i odpowiednim natężeniem głosu; zwracanie uwagi na piękno języka polskiego;
- utrwalenie zasad właściwego zachowania się w teatrze, kinie, muzeum
- rozwijanie kreatywności twórczej
- poznanie gałęzi sztuki – teatr, muzyka, rzeźba,
- układanie historyjki obrazkowej zgodnie z chronologią zdarzeń

J. Kulmowa „Teatr żywy”

A w teatrze wszystko inaczej.

Tu naprawdę żyje to, na co patrzę.

Aktor, co króla gra, wcale nie jest za szybą ze szkła.

Ta aktorka widzi mnie na pewno,

choć jest złotowłosa królewną.

I ten książę, piękny jak westchnienie,
jest o krok ode mnie – choć na scenie.

Więc nie wierzę, że jak wejdą za kulisy,
to królewna czarnowłosa będzie,
książę – łysy.

Bo jeżeli nie za szkłem, nie na taśmie,
to ta bajka musi być tutaj właśnie.

Dla mnie, przy mnie dzieją się te dziwy.

Kocham teatr, bo jest inny. Żywy.



<https://pl.pinterest.com/pin/44473115064294064/>

Dinozaury- Projekt badawczy

24.02 - 28.02.2025r.



<https://pl.pinterest.com/pin/56787645300171665/>

Cele:

- uczestniczenie we wspólnych zabawach;
- rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego na podstawie czytanych tekstów;
- odróżnianie elementów prawdopodobnych od nieprawdopodobnych (fikcyjnych od realnych);
- utrwalenie nazw figur geometrycznych;
- rozbudzanie ekspresji i twórczego myślenia;
- doskonalenie spostrzegawczości;
- doskonalenie spostrzegania i porównywania;
- rozwijanie sprawności manualnej w pracach plastycznych;
- doskonalenie umiejętności poszukiwania informacji w różnych źródłach;
- szeregowanie, porównywanie liczebności zbiorów;
- rozbudzanie zainteresowania zajęciami badawczymi;
- poszerzanie wiedzy na temat prehistorii;
- poszerzanie słownika o nazewnictwo dinozaurów i okresów w jakich żyły
- nauka piosenek w j. angielskim metodą ze słuchu
- zachęcanie do budowania dłuższych wypowiedzi w odniesieniu do poruszanej tematyk
- poznanie prehistorycznych zwierząt i roślin występujących na Ziemi przed milionami lat
- uświadomienie dzieciom znaczenia prehistorii dla współczesnego świata.

„Kura i dinozaury”

1. Ktoś zapytał kurę, czy to nie przypadek,
że dinozaurem był jej prapradziadek.
Kura ze zdziwienia dziób swój aż otwarła,
że być może miała prapradziadka dinozaura!
Myśli kura, myśli, oczy aż zamyka.
Co by było, gdyby dinozaury przyszły do kurnika?

Ref.: Już każdy krok swój wzrokiem mierzy Wielkozaur,
a za nim zęby szczyrzy Wściekłożaur, wrrrrrrr.

Na palcach po cichutku stąpa Strachozaur,
a za nim cały w płasach Tańcozaur.

I skacze wysoko Żabozaur, hop, hop.

Otwiera pysk szeroko Głodozaur, aaaaaa.

I płacze oraz stęka Zmartwiozaur, oj, oj, oj.

A znów ze śmiechu pęka Śmiechozaur, ha, ha, ha!

2. Patrzy kura w prawo, patrzy kura w lewo,
to na swój kurnik, to na krzak i drzewo.
Trochę mało miejsca na te odwiedziny,
zwłaszcza że to taka bardzo wielka część rodziny.
I znów kura myśli, oczy znów zamyka:
– Co by było, gdyby dinozaury przyszły do kurnika?

Opracowały: Paulina Białobrzaska

Aleksandra Chrostowska