

## Muzyka wokół nas

### 1 II 2021r - 5 II 2021r

#### Treści programowe:

- rozpoznawanie wybranych instrumentów po wydawanych przez nie dźwiękach i po wyglądzie, nazywanie muzyków grających na tych instrumentach
- rozpoznawanie piosenek na podstawie wystukanego rytmu, znanego, zagranej melodii
- dostrzeganie zmian w wysokości dźwięków
- słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej, o różnym tempie, nastroju, o różnej dynamice
- uczestniczenie w koncertach muzycznych w wykonaniu muzyków, np. w filharmonii
- wykorzystywanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, stukania) do akompaniamentu podczas słuchania lub śpiewania piosenek
- poznawanie wyglądu instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębenka, trójkąta, talerzy, drewniak i sposobu gry na nich
- wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych oraz innych przedmiotach - indywidualnie lub grupowo, tworzenie orkiestry
- wykonywanie instrumentów perkusyjnych z różnych materiałów
- wykonywanie prostych melodii na dzwoneczkach
- słuchanie śpiewu kobiety, mężczyzny, chóru; rozpoznawania ich głosów
- wypowiedzianie się na temat obrazka, ilustracji, wysłuchanego tekstu
- poznawanie kultury innych narodów poprzez wykorzystywanie książek, filmów, internetu
- rozwijanie umiejętności rozumienia pojęć liczbowych oraz umiejętności liczenia i wykonywania prostych działań arytmetycznych

#### Piosenka *Mały muzyczny świat* sł. i muz. K. Gowik

1. Niech nikt uszu nie zatyka, nie zatyka,  
bo to moja jest muzyka, jest muzyka.  
To muzyka z serca grana, taka pięknie roześmiana!

Ref.: Już bębenek gra: daba dam, dam, dam.  
Marakasy robią miły szum, szum, szum.  
Trójkąt dzyń, dzyń, dzyń, nutki dzwoni mi,  
a talerze brzęczą bardzo głośno: bum, bum, bum.  
Mamo, tato, oto dla was jest muzyka.  
To muzyka moich małych sześciu lat.  
Chociaż głośna, niech nikt uszu nie zatyka,  
bo gram o najlepszych chwilach, które tworzą mój mały świat.

2. Niech nikt oczu nie zamyka, nie zamyka,  
bo to moja jest muzyka, jest muzyka.

Raz wesoła, raz smutnawa,  
raz skacząca, a raz łzawa.

Ref.: Mamo, tato...



<http://sp1opolelub.pl/6467-2/>

## **Nie jesteśmy sami w kosmosie** **8 II 2021r - 12 II 2021r**

### **Treści programowe:**

- poznanie modelu kuli ziemskiej - globusa: wskazywanie kontynentów, oceanów, mórz
- zabawy z globusem, np. Podróżujemy palcem po świecie
- poznanie ciekawostek na temat Ziemi i wszechświata
- dzielenie się wiadomościami na temat kosmosu: lotów kosmicznych, planet, gwiazdozbiorów
- wypowiedzanie się na temat obrazka, ilustracji, wysłuchanego tekstu
- poznawanie kultury innych narodów poprzez wykorzystywanie książek, filmów, internetu
- rozwijanie umiejętności rozumienia pojęć liczbowych oraz umiejętności liczenia i wykonywania prostych działań arytmetycznych
- rozpoznawanie i nazywanie cyfr oraz tworzenie z nich liczb
- odtwarzanie z pamięci treści wierszy i piosenek

### **Sluchanie wiersza I. R. Salach W Toruniu żył Kopernik...**

W Toruniu żył Kopernik  
i obserwował niebo.  
Chciał poznać nowe gwiazdy,  
choć nie wiedział dlaczego.

W czarnym bezkresnym kosmosie  
jego myśl jak sputnik świeci.  
Nie śniło mu się wcale,  
że człowiek tutaj doleci.

Oglądał złote słońce  
i srebrny księżyc badał.  
Często nocował nad Wisłą  
o gwiazdach opowiadał.

On dowiódł, że nasza Ziemia

podąża wokół Słońca,  
choć uczeni mężowie  
nie chcieli mu wierzyć do końca.

Rozsławił Kopernik Polskę  
na całym wspólnym świecie.  
Dlatego wszyscy go znają  
pytajcie, jeśli chcecie.



<https://view.genial.ly/5ed8ca8679f4b80da76735fc/presentation-mikolaj-kopernik>

## „ Pieniądze ” 15 II 2021r - 19 II 2021r

### Treści programowe:

- budzenie i aktywizowanie ciekawości oraz aktywności poznawczej dziecka
- budowanie wiedzy na temat historii pieniądza i szeroko pojętej edukacji ekonomicznej
- kształtowanie nawyków racjonalnego gospodarowania pieniędzmi
- wzbogacanie dziecięcego słownictwa o pojęcia związane z pieniędzmi i ich produkcją
- rozwijanie umiejętności wyciągania wniosków z samodzielnie przeprowadzonych eksperymentów i doświadczeń
- wzbogacanie wiadomości na temat polskich pieniędzy
- zachęcanie do samodzielnego działania, badania rzeczywistości, wnioskowania
- porównywanie sposobu wytwarzania pieniędzy dawniej i obecnie
- wzbogacanie słownictwa
- rozwijanie sprawności manualnej
- rozwijanie słuchu fonematycznego
- rozwijanie świadomości własnego ciała i przestrzeni

- wzbogacanie słownictwa
- przestrzeganie zasad korzystania z książek: odwracania stron, oglądania tekstu
- wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazków, symboli graficznych
- zapoznanie z instytucją użyteczności publicznej (bankiem)
- różnicowanie prawej i lewej strony ciała

### **Wiersz : „Pieniążki” - I. Fabiszewskiej**

*Pieniążki kto ma,  
ten zwiedza różne kraje,  
a kto pieniążków nie ma,  
ten z książek świat poznaje.*

*Pieniążki kto ma,  
ten często coś kupuje,  
a kto pieniążków nie ma,  
ten pracy poszukuje.*

*Pieniążki kto ma,  
ten w banku je lokuje  
lub wkłada do skarbonki,  
a potem je wyjmuje.*

*Pieniążki kto ma,  
ten czasem smutny bywa,  
bo przecież od pieniędzy  
przyjaciół nie przybywa.*



[https://image.freepik.com/darmowe-wektory/kupa-zlotych-monet\\_43605-1427.jpg](https://image.freepik.com/darmowe-wektory/kupa-zlotych-monet_43605-1427.jpg)

## „Zwierzęta z dżungli i sawanny” 22 II 2021r - 26 II 2021r

### Treści programowe:

- wypowiedzianie się na temat obrazka, ilustracji, wysłuchanego tekstu
- poznawanie kultury innych narodów poprzez wykorzystywanie książek, filmów internetu
- zapoznanie z kontynentem afrykańskim oraz wybranymi zwierzętami zamieszkującymi ten kontynent
- rozwijanie sprawności manualnej i spostrzegawczości wzrokowej, kształtowanie poczucia estetyki
- poszerzanie wiadomości na temat ogrodu zoologicznego
- zapoznanie z wybranymi gatunkami zwierząt egzotycznych
- ćwiczenie pamięci poprzez słuchanie i odtwarzanie krótkich wierszyków
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej
- odtwarzanie z pamięci treści wierszy i piosenek
- rozwijanie czynności myślenia
- poszerzanie wiadomości na temat zwierząt egzotycznych
- kształtowanie poczucia rytmu
- reagowanie na ustalone sygnały
- aktywne uczestniczenie w życiu grupy
- przestrzeganie zasad zgodnego życia w grupie

Piosenka: „Na sawannie” - K. Gowik

*1. Na sawannie słońce piecze, szumią trawy,  
a zwierzęta mają swoje różne sprawy.  
Chodzą, biegną i pływają, i fruważą,  
więc zobaczmy, jakie ważne sprawy mają.  
Gepard głośno chwali się, że jest najszybszy.  
Nosorożec martwi się, że jest najbrzydszy.  
Zebra twierdzi, że jest tutaj najpiękniejsza,  
a żyrafa, że jest przecież najmądrzejsza.*

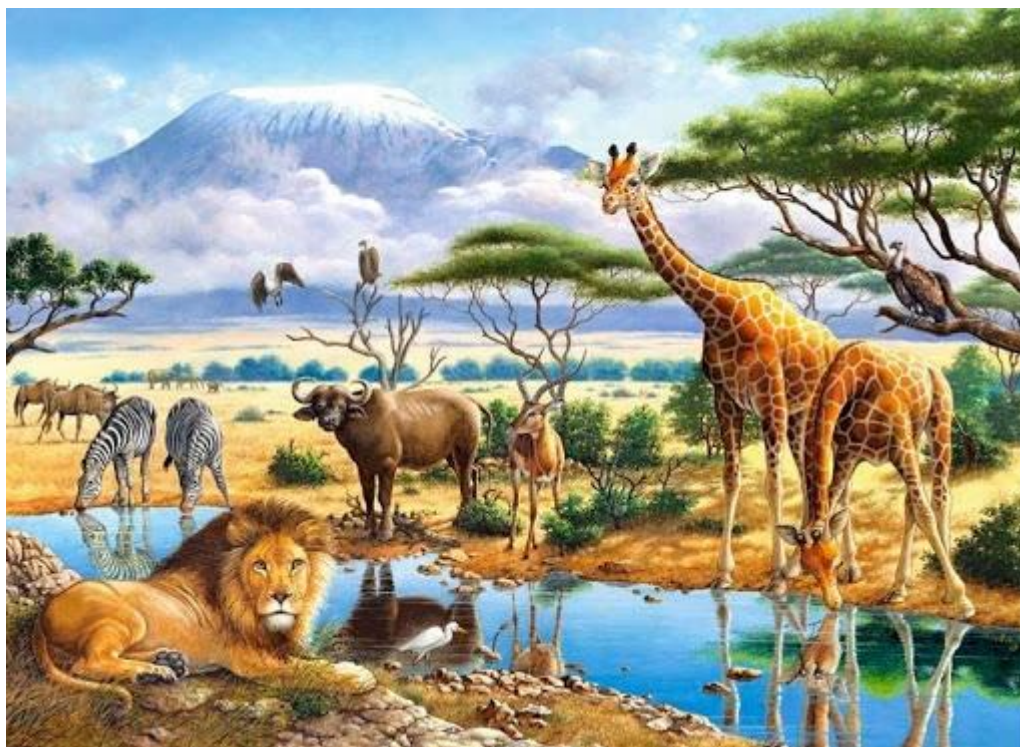
*Ref.: Bo to sawanna jest, sawanna pełna słońca.  
Bo to sawanna życiem zwierząt tętniąca.  
Bo to sawanna tak gorąca, że dla ochłody  
zwierzaki ciągle wskakują do wody.  
Chlup, chlup, chlup, chlup.*

*Chlup, chlup, chlup, chlup!*

*2. W cieniu wielkich baobabów śpią lamparty.  
Hieny dziś opowiadają sobie żarty,  
a pod palmą przyczaiła się pantera.  
Na akacji siedzi sęp i myśli zbiera.  
Na sawannie dzień jak co dzień, bez pośpiechu,  
trochę żartów, trochę kłótni, trochę śmiechu.  
Na sawannie słońce piecze, szumią trawy,  
a zwierzęta mają swoje różne sprawy.*

*Ref.: Bo to sawanna jest...*





[https://lh3.googleusercontent.com/proxy/eKB6KZV4yu7uSSzigQyZ8\\_H2mufBoh-h5j9tMvg2N9qWvEU-o5F91VN3KGbpBdhyMrhhPdnMH9xJV6jclZirhckJJzZfgwMq3jojEVHmpCyipePLwi9ZJJ2xaAZoO\\_SY](https://lh3.googleusercontent.com/proxy/eKB6KZV4yu7uSSzigQyZ8_H2mufBoh-h5j9tMvg2N9qWvEU-o5F91VN3KGbpBdhyMrhhPdnMH9xJV6jclZirhckJJzZfgwMq3jojEVHmpCyipePLwi9ZJJ2xaAZoO_SY)

## GRA RODZINNA

### „Wylosuj numer”

Potrzebne materiały: Plansza z numerami od 2 do 12 dla każdego gracza, dwie kostki do gry, 11 monet dla każdego gracza ( mogą być to kamyczki, karteczki itd.)

Na kartce papieru rysujemy prostokąt, który dzielimy na 11 części. W okienka wpisujemy po kolei numery od 2 do 12. Każdy z graczy musi posiadać swoją planszę. Rozdajemy każdemu z graczy po 11 monet lub kamyczków do zasłaniania. Grę rozpoczyna najmłodszy z graczy rzuca dwoma kostkami, następnie podaje wyniki jaki uzyskał podczas rzutu. Odnajduje na swojej planszy numer, który wylosował i zaznacza go monetą. Wygrywa ten z graczy, który jako pierwszy zasłoni wszystkie numery na swojej planszy.

Przygotowała:

mgr A. Iwan

Karolina Koc

