

MARZEC W GRUPIE VI „ TYGRYSKI”



TEMATY KOMPLEKSOWE:

- 1. Zwierzęta z dżungli i sawanny***
- 2. Zwierzęta naszych pól i lasów***
- 3. Marcowa pogoda***
- 4. Wielkanoc***

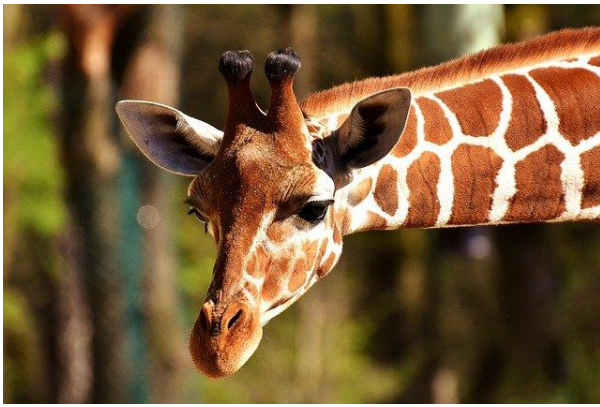
Temat kompleksowy: Zwierzęta z dżungli i sawanny

Cele:

- zachęcanie do obserwowania przyrody w różnych porach roku, w różnych miejscach i w różnym czasie.
 - wyjaśnianie roli ogrodów zoologicznych.
 - uczestniczenie w zabawach z elementem pantomimy.
 - rozwiązywanie zagadek, rebusów
 - zapamiętywanie kilku figur, obrazków pokazywanych kolejno
- wyodrębnianie ze słów głosek: w nagłosie, wygłosie, śródgłosie.
 - rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter
 - wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych
 - nazywanie kolejnych pór roku, dni tygodnia, miesięcy.
 - poznawanie i stosowanie różnych technik plastycznych,
 - uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych

Wiersz „ Gdzie jest żyrafa?” P. Beręsewicz

Na regale wielka księga,
Krzyś ze stołka po nią sięga,
może dzięki niej odkryje ,
jak żyrafa myje szyję
Do czytania zuch się bierze
i co strona – inne zwierzę:
antylopy, bąk , ćmy, dorsze,
emu, foki, lecz najgorsze ,
że choć przejrzał stron już dwieście ,
nie ma żyraf. Gdzie jesteście!?
Długa szyja, w chmurach głowa ,
gdzie się taki olbrzym chowa?
Może wy przypadkiem wiecie?
Tak! Na końcu w alfabecie!



[Żyrafa Głowa Ossicones - Darmowe zdjęcie na Pixabay](#)

Temat kompleksowy: Zwierzęta naszych pól i lasów

Cele:

- oglądanie filmów przyrodniczych, książek, albumów
- poznawanie warunków niezbędnych do rozwoju zwierząt
- poznawanie łąki wiosną wszystkimi zmysłami; oglądanie, wąchanie, słuchanie odgłosów z zamkniętymi oczami
 - wyjaśnianie pojęć: ptaki, ssaki, owady
 - dysponowanie sprawnością całego ciała, w tym sprawnością rąk
- klasyfikowanie tych samych obiektów wielokrotnie, każdorazowo według innych cech.
 - próby planowania swoich czynności podczas działań plastycznych.

- śpiewanie (indywidualnie i w grupie) poznanych piosenek.
- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych z wykorzystaniem standardowych metod, metody R. Labana i innych metod twórczych – W. Sherborne, A. i M. Kniessów, C. Orffa.

Piosenka „W lesie” sł. i muz. J. Kucharczyk

1..Lubię spacerować po lesie zielonym,
obserwować żuki, biedronki i pszczoły.

Kwiatkami się zachwycić , spróbować poziomkę,
słuchać , jaki piękny las nam daje koncert.

Ref.: Las tak pięknie szumi- szu, szu, szu, szu,
strumyk wody toczy- chlupu, chlupu, chlup.

Pszczoły, osy bzyczą – bzy , bzy , bzy, bzy ,
ptaszek gdzieś zaśpiewa – tirlu, tirlu, li.

Kukułeczka kuka- kuku, kuku, kuku,
dzieciół w drzewo stuka- stuku, stuku, stuk.

Cicho jeź przemyka – tupu, tupu, tup.

Leśna gra orkiestra , leśny śpiewa chór.

Leśna gra orkiestra, leśny śpiewa chór.



Temat kompleksowy: Marcowa pogoda

Cele:

- obserwowanie zmian zachodzących przed zbliżającą się
- obserwowanie zmieniających się warunków pogodowych
- poznawanie kalendarza pogody – systematyczne jego prowadzenie.
- przekształcanie podanych rysunków w nowe, samodzielnie stworzone rysunki.
 - odróżnianie druku od pisma
- wspólne przeprowadzanie eksperymentów; wyciąganie wniosków.
 - nauka piosenek
 - uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych

Wiersz Ludwika Wiszniewskiego „Marzec”

Przyszedł dzisiaj marzec,
w białych chmurek tłumie,
chce pogodą rządzić nie umie!
Pomaga mu zima
i wiosenka młoda.
Rano deszcz ze śniegiem,
w południe pogoda.
Nocą szczypie mrozik,
że trudno wytrzymać.
Sama teraz nie wiem,
wiosna to czy zima?



Fioletowy Krokus Ogród - Darmowe zdjęcie na Pixabay

Temat kompleksowy: Wielkanoc

- zapoznanie z tradycjami wielkanocnymi,

- zachęcanie do wypowiedziania się w grupie,
- współdecydowanie o aranżacji sali przedszkolnej,
 - rozwijanie sprawności manualnej,
 - zapoznanie z tradycją malowania pisanek,
 - rozbudzanie ciekawości poznawczej,
- rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej,
- reagowanie na ustalone sygnały: słowne i muzyczne,
 - określanie kierunków ruchu,
 - rozwijanie umiejętności rachunkowych,
 - rozwijanie sprawności ruchowej,
- utrwalanie umiejętności ustawiania się w parach, w rzędzie,
- wzbogacanie wiadomości na temat zwyczajów wielkanocnych,
 - rozwijanie mowy,
- zachęcanie do podejmowania działalności plastycznej,
 - rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej,
 - rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej.

Piosenka „Wielkanocny poranek” (sł. i muz. Agnieszka Galica, muz. Tadeusz Pabiasiak)

W wielkanocny poranek
 Dzwoni dzwonkiem baranek.
 Dzyń, dzyń, dzyń , dzyń, dzyń, dzyń,
 Dzwoni dzwonkiem baranek.
 Ref.: Wielkanocne kotki,
 Robiące miny słodkie,
 Już wyrzały z pączka,
 Siedzą na gałązkach.
 Kiedy będzie Wielkanoc,
 Wierzbę pytają.
 A kurczątko z zającem

Podskakują na łące.
Hop, hop, hop, hop, hop,hop,
Podskakują na łące.
Ref.: Wielkanocne kotki...



[Wielkanocne Obrazki Początek - Darmowe zdjęcie na Pixabay](#)

Opracowała M. Rucińska