

# **MARZEC W GRUPIE VI „POZIOMKI”**

## **TEMATY KOMPLEKSOWE:**

**1. Zwierzęta z dżungli i sawanny**

**2. Zwierzęta naszych pól i lasów**

**3. Marcowa pogoda**

**4. Wielkanoc**

Temat kompleksowy: Zwierzęta z dżungli i sawanny

Cele:

- zachęcanie do obserwowania przyrody w różnych porach roku, w różnych miejscach i w różnym czasie.
  - wyjaśnianie roli ogrodów zoologicznych.
  - uczestniczenie w zabawach z elementem pantomimy.
    - rozwiązywanie zagadek, rebusów
  - zapamiętywanie kilku figur, obrazków pokazywanych kolejno
- wyodrębnianie ze słów głosek: w nagłosie, wygłosie, śródgłosie.
  - rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter
    - wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych
  - nazywanie kolejnych pór roku, dni tygodnia, miesięcy.
  - poznawanie i stosowanie różnych technik plastycznych,
    - uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych

Wiersz „Gdzie jest żyrafa?” P. Beręsewicz

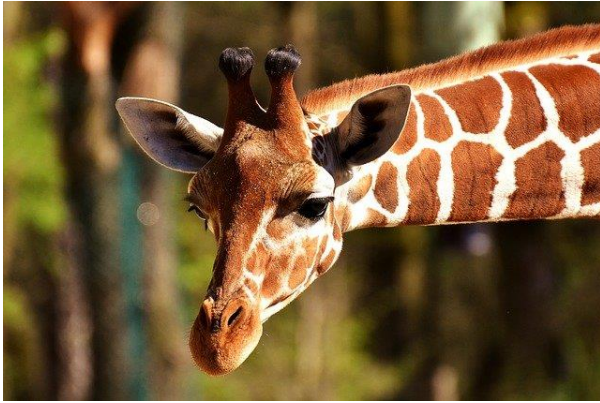
Na regale wielka księga,  
Krzyś ze stołka po nią sięga,  
może dzięki niej odkryje ,  
jak żyrafa myje szyję  
Do czytania zuch się bierze  
i co strona – inne zwierzę:  
antylopy, bąk , ćmy, dorsze,  
emu, foki, lecz najgorsze ,  
że choć przejrzał stron już dwieście ,

nie ma żyraf. Gdzie jesteście!?

Długa szyja, w chmurach głowa ,  
gdzie się taki olbrzym chowa?

Może wy przypadkiem wiecie?

Tak! Na końcu w alfabecie!



[Żyrafa Głowa Ossicones - Darmowe zdjęcie na Pixabay](#)

Temat kompleksowy: Zwierzęta naszych pól i lasów

Cele:

- oglądanie filmów przyrodniczych, książek, albumów
- poznawanie warunków niezbędnych do rozwoju zwierząt
- poznawanie łąki wiosną wszystkimi zmysłami; oglądanie, wąchanie, słuchanie odgłosów z zamkniętymi oczami
  - wyjaśnianie pojęć: ptaki, ssaki, owady
  - dysponowanie sprawnością całego ciała, w tym sprawnością rąk
- klasyfikowanie tych samych obiektów wielokrotnie, każdorazowo według innych cech.
  - próby planowania swoich czynności podczas działań plastycznych.
  - śpiewanie (indywidualnie i w grupie) poznanych piosenek.
- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych z wykorzystaniem standardowych metod, metody R. Labana i innych metod twórczych – W. Sherborne, A. i M. Kniessów, C. Orffa.

Piosenka „W lesie” sł. i muz. J. Kucharczyk

1..Lubię spacerować po lesie zielonym,  
obserwować żuki, biedronki i pszczoły.

Kwiatkami się zachwycić , spróbować poziomkę,  
słuchać , jaki piękny las nam daje koncert.

Ref.: Las tak pięknie szumi- szu, szu, szu, szu,  
strumyk wody toczy- chlupu, chlupu, chlup.  
Pszczoły, osy bzyczą – bzy , bzy , bzy, bzy ,  
ptaszek gdzieś zaśpiewa – tiri, tiri, li.  
Kukułeczka kuka- kuku, kuku, kuku,  
dzieciół w drzewo stuka- stuku, stuku, stuk.  
Cicho jeż przemyka – tupu, tupu, tup.  
Leśna gra orkiestra , leśny śpiewa chór.  
Leśna gra orkiestra, leśny śpiewa chór.



[Sarna Kitz Dziki - Darmowe zdjęcie na Pixabay](#)

Temat kompleksowy: Marcowa pogoda

Cele:

- obserwowanie zmian zachodzących przed zbliżającą się
- obserwowanie zmieniających się warunków pogodowych
- poznawanie kalendarza pogody – systematyczne jego prowadzenie.
- przekształcanie podanych rysunków w nowe, samodzielnie stworzone rysunki.
  - odróżnianie druku od pisma
- wspólne przeprowadzanie eksperymentów; wyciąganie wniosków.
  - nauka piosenek
  - uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych

Wiersz Ludwika Wiszniewskiego „ Marzec”

Przyszędł dzisiaj marzec,

w białych chmurek tłumie,  
chce pogodą rządzić nie umie!

Pomaga mu zima  
i wiosenka młoda.

Rano deszcz ze śniegiem,  
w południe pogoda.

Nocą szczypie mroziak,  
że trudno wytrzymać.

Sama teraz nie wiem,  
wiosna to czy zima?



[Fioletowy Krokus Ogród - Darmowe zdjęcie na Pixabay](#)

### Temat kompleksowy: Wielkanoc

- zapoznanie z tradycjami wielkanocnymi,
- zachęcanie do wypowiedzania się w grupie,
- współdecydowanie o aranżacji sali przedszkolnej,
  - rozwijanie sprawności manualnej,
  - zapoznanie z tradycją malowania pisanek,
  - rozbudzanie ciekawości poznawczej,
  - rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej,
- reagowanie na ustalone sygnały: słowne i muzyczne,
  - określanie kierunków ruchu,
  - rozwijanie umiejętności rachunkowych,
  - rozwijanie sprawności ruchowej,

- utrwalanie umiejętności ustawiania się w parach, w rzędzie,
- wzbogacanie wiadomości na temat zwyczajów wielkanocnych,
  - rozwijanie mowy,
- zachęcanie do podejmowania działalności plastycznej,
  - rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej,
  - rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej.

Piosenka „ Wielkanocny poranek” ( sł. i muz. Agnieszka Galica, muz. Tadeusz Pabiasiak)

W wielkanocny poranek  
 Dzwoni dzwonkiem baranek.  
 Dzyń, dzyń, dzyń , dzyń, dzyń, dzyń,  
 Dzwoni dzwonkiem baranek.  
 Ref.: Wielkanocne kotki,  
 Robiące miny słodkie,  
 Już wyrzwały z pączka,  
 Siedzą na gałązkach.  
 Kiedy będzie Wielkanoc,  
 Wierzbę pytają.  
 A kurczątko z zającem  
 Podskakują na łące.  
 Hop, hop, hop, hop, hop,hop,  
 Podskakują na łące.  
 Ref.: Wielkanocne kotki...



[Wielkanocne Obrazki Początek - Darmowe zdjęcie na Pixabay](#)

Opracowała M. Klata