

Zamierzenia dydaktyczno - wychowawcze dla grupy VI - Maj

Temat: Moja miejscowość, mój region

Tydzień: pierwszy

Termin realizacji: 03.05.2021 – 07.05.2021r.



[https://pl.wikipedia.org/wiki/%C5%9Ar%C3%B3dmie%C5%9Bcie_\(Warszawa\)](https://pl.wikipedia.org/wiki/%C5%9Ar%C3%B3dmie%C5%9Bcie_(Warszawa))

Cele szczegółowe:

- rozwijanie mowy,
- kształtowanie poczucia przynależności narodowej,
- wskazywanie różnic między miastem a wsią,
- obserwowanie zmian, jakie zaszły w najbliższej okolicy,
- poznawanie nazw pobliskich ulic.
- rozwijanie umiejętności dodawania i odejmowania w zakresie 10,
- przedstawianie działań w zapisie,
- rozwijanie sprawności fizycznej
- kształtowanie poczucia rytmu, rozwijanie umiejętności wokalnych,
- rozwijanie sprawności manualnej,
- zapoznanie z herbem swojej miejscowości.
- zapoznanie z wyrobami rękodzielnictwa,
- poznawanie nazw wybranych, ginących zawodów.

„Najpiękniejsze miejsce świata” (sl. i muz. Krystyna Gowik).

1. Są na całym świecie miasteczek tysiące
i są też wioseczki jak z bajeczki.
Tutaj bloki różne, biurowce, wieżowce,
tam domki, łąki, pola, rzeczki.

Ref. A ja mieszkam właśnie tu, tutaj tulę się do snu.
Tutaj swoje mam radości i troski.
Każde drzewo tutaj znam, każdą drogę tu i tam.
To jest mój kawałek Polski.
Najpiękniejsze miejsce świata, w prawo, w lewo, w tył i w przód!
Taki to mój mały cud!

2. Słyszać tu tramwaje i gwar na chodnikach.
Gdzieś indziej, jak gdaczą sobie kurki.
W jednym miejscu śmiechy, a w drugim muzyka,
a w trzecim cicho płyną chmurki.

Ref.: A ja mieszkam...

3. Ktoś pokochał morze lub dom nad jeziorem.
Ktoś góry, gdzie czystej wody zdroje.
Ktoś pokochał ciszę i gwiazdy wieczorem.
Ja także kocham miejsce swoje.

Ref.: A ja mieszkam...



Wiersz Małgorzaty Strękowskię - Zaremby „Małe miasteczko”

W małym miasteczku nie ma wieżowców,
schodów ruchomych ni zoo,
lecz drzew tu więcej, kwiatów i ptaków,
które śpiewają wesoło.

Czyste powietrze pachnie zielenią,
na niebie świeci słońeczko,
wszędzie jest blisko, ludzie się znają,
dbają o swoje miasteczko.

Dokoła rynku stoi rząd domów
w siedmiu kolorach tęczy;
ruch jest nieduży, spokojnie, miło,
czasami pszczoła zabrzęczy.

Temat: Moja Ojczyzna

Tydzień: drugi

Termin realizacji: 10.05.2021 – 14.05.2021r.



https://www.forbes.pl/gospodarka/liczba-ludnosci-i-powierzchnia-polski-najwieksze-i-najmniejsze-miasta/sxr6268

Cele szczególne:
- utrwalanie znajomości

- polskiego godła, barw narodowych i polskiego hymnu; kształtowanie poczucia tożsamości narodowej
- poznawanie tradycji związanych z obchodzeniem świąt państwowych
- stosowanie różnych technik plastycznych

- wyjaśnianie znaczenia słowa „stolica”, zapoznanie z herbem Warszawy
- poznawanie ważnych i charakterystycznych miejsc znajdujących się w Warszawie
- rozwijanie sprawności ruchowej
- rozwijanie sprawności rachunkowych
- poznawanie zabudowy charakterystycznej dla miasta
- wykonywanie układu ruchowego do piosenki
- wyrabianie szybkiej reakcji na sygnał
- stwarzanie okazji sprzyjających zdobywaniu wiedzy o świecie
- zapoznanie z pojęciem Unia Europejska
- zapoznanie z symbolami Unii Europejskiej
- utrwalanie wiadomości na temat polskich symboli narodowych
- poznawanie nowej techniki plastycznej – rysowanie na papierze ściernym.

„Syrenka” (sł. i muz. Krystyna Gowik)

I. Stoi Syrenka nad Wisłą
i patrzy na rzeki fale.
Tak dużo dzieci dziś do niej przyszło,
no i nie boją się wcale.
Tak dużo dzieci dziś do niej przyszło,
no i nie boją się wcale.
To nie jest żywa Syrenka,
to pomnik Warszawę chroni.
Bo, jak mówi stara legenda:
Syrenka miasta broni.
Bo, jak mówi stara legenda:
Syrenka miasta broni.

Ref.: Nasza Warszawa, nasza stolica
ciągle Syrenkę zachwyca.
A Wisła śpiewa wciąż u jej stóp
swoją piosenkę: Chlup, chlup, chlup, chlup.
A Wisła śpiewa wciąż u jej stóp:
Chlup! Chlup! Chlup!

II. Kiedyś prawdziwa Syrenka
w falach tej rzeki mieszkała.
Siadała czasem na brzegu Wisły
i cudne pieśni śpiewała.
Siadała czasem na brzegu Wisły
i cudne pieśni śpiewała.
Złapali ją w sieć rybacy,
spać poszli, bo nocka była,
lecz najmłodszy z nich ją wypuścił,
bo bardzo go prosiła.
Lecz najmłodszy z nich ją wypuścił,
bo bardzo go prosiła.

Ref.: Nasza Warszawa...

III. I odtąd dzielna Syrenka
ze swojej wielkiej wdzięczności
postanowiła strzec tego miasta,
pilnować jego wolności.
Postanowiła strzec tego miasta,
pilnować jego wolności.
Jest herbem miasta Warszawa,
stolicy naszego kraju.
I Polacy, duzi i mali,
Syrenkę odwiedzają.
I Polacy, duzi i mali,
Syrenkę odwiedzają.

Ref.: Nasza Warszawa...



<https://alebank.pl/indeks-wolnosc-gospodarczej-polska-nadal-na-46-miejscu/?id=317755&catid=25926>

Temat: Łąka w maju

Tydzień: trzeci

Termin realizacji: 17.05. 2021- 21.05.2021r.



<https://www.przedszkola.edu.pl/kolorowa-majowa-laka---scenariusz-zajec-dydaktycznych-w-grupie-5-latkow.html>

Cele szczegółowe:

- rozwijanie mowy,
- zapoznanie ze zwierzętami żyjącymi na łące oraz z rosnącymi tam roślinami,
- rozwijanie sprawności manualnej,
- dostrzeganie piękna majowej przyrody.
- zapoznanie z sześcianem,
- rozwijanie umiejętności szeregowania,
- rozwijanie sprawności fizycznej
- reagowanie na ustalone hasła i sygnały muzyczne,
- rozwijanie umiejętności wokalnych,
- rozwijanie sprawności manualnej,
- poznawanie budowy biedronki.
- obserwowanie roślin i zwierząt w naturalnym środowisku,

„Wiosna na łące” (sł. i muz. Jolanta Kucharczyk).

I. Dziś na łąkę przyszła Wiosna
w kwiecistej sukience,
budzi maki i stokrotki,

jaskry i kaczeńce.

Ref.: Ptaki trele wyśpiewują,
świeci ciepłe słońce,
w rosie kąpią się biedronki.
Wiosna już na łące!

II. Świerszcz zielone stroi skrzypce,
da dziś pierwszy koncert.
Tańczą pszczoły i motyle,
żabki i chrabąszcze.

Ref.: Ptaki...

III. Tak się wszyscy cieszą wiosną,
tańczą i śpiewają,
nawet krecik wyszedł z norki,
z myszką płąsa żwawo.

Ref.: Ptaki...

„Rób to, o czym mówi wiersz” – autor nieznany

Zrób do przodu cztery kroki,
i rozejrzyj się na boki.
Tupnij nogą raz i dwa,
ta zabawa nadal trwa.

Teraz w lewo jeden krok,
przysiad, i do góry skok.
Zrób do tyłu kroków trzy,
by koledze otrzeć łzy.

Kłaśnij w ręce razy pięć,
na klaskanie też masz chęć!
Wokół obróć się, raz dwa,
piłka skacze hop-sa-sa.

Ręce w górę i na boki,
zrób zajęcze cztery skoki.
Gdy się zmęczysz, poleż sobie,
i wyciągnij w górę nogę.

Temat: Święto rodziców

Tydzień: czwarty

Termin realizacji: 23.05. 2021- 28.05.2021r.

Cele szczegółowe:

- uświadomienie ważnej roli rodziców w życiu dziecka, wzbogacanie informacji na temat ich świąt
- ćwiczenie pamięci poprzez odtwarzanie fragmentów wiersza
- rozwijanie umiejętności opisywania osób za pomocą określeń przymiotnikowych
- rozwijanie umiejętności manualnych oraz pamięci poprzez odtwarzanie wyglądu rodziców na rysunku
- zapoznanie się z rolą matki w rodzinie
- rozwijanie mowy
- rozwijanie spostrzegawczości słuchowej i sprawności rachunkowej
- rozwijanie sprawności ruchowej
- wyjaśnienie roli ojca w rodzinie, kształtowanie uczucia przywiązania do swojego ojca
- wzbogacanie słownictwa o określenia związane z wyglądem postaci
- zachęcanie do pomagania tacie w prostych pracach domowych
- rozwijanie mowy oraz spostrzegawczości wzrokowej
- wyrabianie poczucia rytmu i koncentracji
- rozwijanie umiejętności wokalnych
- zachęcanie do aktywnego spędzania czasu wolnego z rodzicami
- rozwijanie mowy
- uświadamianie konieczności zachowywania bezpieczeństwa podczas wspólnych zabaw
- wzmacnianie i zacieśnianie więzi emocjonalnej ze swoimi rodzicami
- obmyślanie niespodzianek dla najbliższych; zachęcanie do pomagania rodzicom w pracach domowych
- nabywanie odwagi w prezentowaniu innym swoich umiejętności

<https://p16.przedszkola.net.pl/artykuly/dzien-mamy-i-taty-3.html>



„Tango dla mamy” (śl. i muz. Danuta i Karol Jagiełło).

I. Bardzo wczesnie wstaje mama, jeszcze słońce mocno śpi.
Cicho krząta się po domu, gdy my mamy słodkie sny.
Tylko zapach świeżej kawy nie chce dłużej dać mi spać,

budzik dzwoni z całej siły, a więc pora wstać.

Ref.: Kochana mamo, nie możemy żyć bez ciebie,
jesteś jak słońce na niebie, bez którego ginie świat.
Kochana mamo, my tak bardzo cię kochamy,
nie możemy żyć bez mamy, więc na zawsze z nami bądź.

II. Bo tylko mama zna najczulsze w świecie słowa
i tylko mama nam wybaczyć jest gotowa.
Kochana mamo, przyjmij od nas dziś życzenia:
stu lat w zdrowiu i spełnienia wszystkich marzeń życzę ci.

Ref.: Kochana mamo...

III. Tak niedawno do przedszkola prowadziłaś, mamo, mnie,
teraz przyszedł czas na szkołę, każdy dobrze o tym wie.
Zegar bije co godzinę, szybko mija dzień za dniem
i choć jestem coraz starszy, bardzo kocham cię.

Ref.: Kochana mamo...

„Wiersz Jadwigi Koczanowskiej „Mama i tata”

Mama i Tata to świat nasz cały,
ciepły, bezpieczny, barwny, wspaniały,
to dobre, czułe, pomocne ręce
i kochające najmocniej serce.

To są wyprawy do kraju baśni,
wakacje w górach, nad morzem, na wsi,
loty huśtawką, prawie do słońca
oraz cierpliwość co nie ma końca.

Kochana Mamo, Kochany Tato
dzisiaj dziękować chcemy Wam za to,
że nas kochacie, że o nas dbacie
i wszystkie psoty nam wybaczacie.

PROPOZYCJA GRY MATEMATYCZNEJ

„Zabawa w kota i myszkę, czyli warcaby w innej wersji”

Do wykonania gry potrzebujemy:

- kolorowej drukarki
- laminatora
- nożyczek
- kleju
- 24 plastikowych nakrętek

Instrukcja:

1. Wydrukuj i zalaminuj szachownicę oraz pionki.
2. Obie części szachownicy sklej ze sobą.
3. Symbole zamieszczone na pionkach naklej na 24 plastikowych nakrętkach.
4. Rozłóż warcaby na czarnych polach szachownicy.

Link do pobrania gry: <https://www.mamawdomu.pl/wp-content/uploads/2016/10/warcaby.pdf>

Gracze wykonują ruchy na przemian. Mogą poruszać się o jedno pole do przodu po przekątnej (na ukos) na wolne pola. Bicie pionków następuje, gdy gracz może przeskoczyć sąsiadujący pionek przeciwnika na pole znajdujące się tuż za nim po przekątnej (na ukos). Zbite pionki są usuwane z planszy. W jednym ruchu wolno wykonać więcej niż jedno bicie tym samym pionkiem, przeskakując kolejne pionki na ukos. Jeśli gracz dojdzie do przeciwległego końca szachownicy, z którego startował jego przeciwnik, odwraca swój pionek „do góry nogami” zmieniając zwykły pionek na damkę. Damki mogą poruszać się w jednym ruchu o dowolną ilość pól do przodu, do tyłu lub na ukos. Gra kończy się w momencie gdy jeden z graczy stracił wszystkie pionki lub gdy nie może się nimi ruszyć.



<https://www.mamawdomu.pl/2016/10/warcaby.html>

Opracowała: Monika Kornasiewicz