

MARZEC
W GRUPIE
SÓWKI



Zwierzęta z dżungli i sawanny

28.02-04.03.2022r.

Zadania dydaktyczne:

- poznawanie, w sposób bezpośredni (zoo) lub pośredni (filmy, albumy), zwierząt z innych stref klimatycznych (zwierzęta egzotyczne),
- wyjaśnianie roli ogrodów zoologicznych,
- rozwiązywanie zagadek, rebusów,
- układanie zagadek,
- wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych,
- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych,
- poznawanie modelu kuli ziemskiej – globusa:
 - wskazywanie kontynentów, oceanów, mórz
 - zabawy z globusem, np. zabawa Palcem po świecie.



Piosenka „Na sawannie” (sł. i muz. K. Gowik)

1. *Na sawannie słońce piecze, szumią trawy, a zwierzęta mają swoje różne sprawy. Chodzą, biegną i pływają, i fruują, więc zobaczymy, jakie ważne sprawy mają.*

Gepard głośno chwali się, że jest najszybszy.

Nosorożec martwi się, że jest najbrzydszy.

Zebra twierdzi, że jest tutaj najpiękniejsza,

a żyrafa, że jest przecież najmądrzejsza.

*Ref.: Bo to sawanna jest, sawanna pełna słońca.
Bo to sawanna życiem zwierząt tętniąca.
Bo to sawanna tak gorąca, że dla ochłody
zwierzaki ciągle wskakują do wody.
Chlup, chlup, chlup, chlup. Chlup, chlup, chlup, chlup!*

*2. W cieniu wielkich baobabów śpią lamparty.
Hieny dziś opowiadają sobie żarty,
a pod palmą przyczaiła się pantera.
Na akacji siedzi sęp i myśli zbiera.
Na sawannie dzień jak co dzień,
bez pośpiechu, trochę żartów,
trochę kłótni, trochę śmiechu.
Na sawannie słońce piecze, szumią trawy,
a zwierzęta mają swoje różne sprawy.
Ref.: Bo to sawanna jest...*

Zwierzęta naszych pól i lasów

07.03-11.03.2022r.

Zadania dydaktyczne:

- zachęcanie do obserwowania przyrody w różnych porach roku, w różnych miejscach i w różnym czasie,
- poznawanie warunków niezbędnych do rozwoju zwierząt (przestrzeń życiowa, bezpieczeństwo, pokarm),
- obserwowanie, w sposób bezpośredni lub pośredni (zdjęcia, obrazki, filmy), łąki wiosną; zwracanie uwagi na rośliny i zwierzęta tam żyjące,
- poznawanie wybranych owadów i ich roli w rozwoju roślin,
- wyjaśnianie pojęć: ptaki, ssaki, owady,
- ocenianie wartości logicznej zdań (zdania prawdziwe, zdania fałszywe),
- tworzenie uogólnień do podanych nazw przedmiotów, roślin, zwierząt,
- rozwijanie sprawności manualnej poprzez uczestnictwo w zabawach (np. z zastosowaniem klamerek, spinaczy) oraz poprzez podejmowanie działalności plastycznej,
- wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych,

- wycinanie, wydzieranie, składanie papieru,
- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych.



Wiersz M. Strękowskiej-Zaremby Leśne piosenki

Do, re, mi, do, re, mi,
skaczę sobie, dwa i trzy,
jedna nuta – jeden skok,
w przód, do góry, potem w bok.

Skaczę sobie pośród drzew,
a nad głową słyszę śpiew:

do, re, mi,

fa, sol, la,

ktos te nuty w lesie gra.

Mruczy, nuci, gwizdże, śpiewa,
w rytm melodii szumią drzewa,
wkoło słyszę skoczne dźwięki...

Czy to leśne są piosenki?

Tony niskie i wysokie,
zerkam w górę jednym okiem,
widzę ptaki, ćwiczą game,
myślą, że są w lesie same.

Chcesz im pomóc, powtórz to:

do, re, mi,

fa, sol, la,

si, do.



Marcowa pogoda

14.03-18.03.2022r.

Zadania dydaktyczne:

- poznawanie oznak nadchodzącej wiosny
- uroczyste powitanie wiosny – poznawanie wybranych obrzędów ludowych związanych z tym dniem,
- obserwowanie zmieniających się warunków pogodowych; poznawanie składników pogody: temperatura, wiatr, opady, ciśnienie; poznawanie przyrządów służących do pomiaru składników pogody (np. wiatromierz itp.),
- poznawanie kalendarza pogody – systematyczne jego prowadzenie,
- rozumienie konieczności spożywania owoców i warzyw,
- nazywanie pokarmów koniecznych do utrzymania zdrowia,
- rozwijanie sprawności manualnej poprzez uczestnictwo w zabawach (np. z zastosowaniem klamerek, spinaczy) oraz poprzez podejmowanie działalności plastycznej,
- odróżnianie druku od pisma,
- posługiwanie się różnymi narzędziami pisarskimi (kredką, ołówkiem, długopisem itp.),

- wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych,
- dostrzeganie rytmicznej organizacji czasu w stałych następstwach dni i nocy, pór roku, dni tygodnia, miesięcy,
- rozumienie potrzeby dbania o prawidłową postawę ciała
- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych.



Wiersz E. Stadtmüller „Pokaż, pokaż, marcu, co tam mieszasz w garncu”

- *Pokaż, pokaż, marcu, co tam mieszasz w garncu.*
- *Mieszam śniegi, mieszam deszcze, więc na świecie zimno jeszcze.*
Szarobure dni, a wiosenka śpi.
- *Pokaż, pokaż, marcu, co tam mieszasz w garncu.*
- *Chociaż chłodno jest na razie, już na wierzbach kwitną bazy, słońce uśmiech śle.*
Wiosno, pospiesz się!
- *Pokaż, pokaż, marcu, co tam mieszasz w garncu.*
- *Już dokoła pachnie wiosną, a mnie w garncu kwiatki rosną oraz kielki zbóż,*
kwiecień już tuż-tuż.



Wiosenne przebudzenia

21.03-25.03.2022r.

Zadania dydaktyczne:

- obserwowanie zmian zachodzących przed zbliżającą się wiosną (przedwiośnie) – coraz dłuższe dni, coraz wyższa temperatura, topnienie śniegu, lodu, pojawiające się pierwsze kwiaty (przebiśniegi, krokusy), powracające pierwsze ptaki (skowronki, czajki, szpaki), kwitnienie wierzby i leszczyny; pojawianie się paków na drzewach i krzewach,
- poznawanie czynników potrzebnych do rozwoju roślin (światło, temperatura, wilgotność),
- obserwowanie, w sposób lub pośredni (filmy, książki), prac wiosennych na działkach i w polu,
- poznawanie etapów rozwojowych np. żaby, motyla,
- zachęcanie do uprawy roślin doniczkowych w sali, w domu – dbanie o nie: umieszczania w nasłonecznionym miejscu, podlewania, rozsadzania itp.,
- poznawanie właściwości fizycznych: lodu, śniegu, wody, powietrza, piasku, gliny, węgla kamiennego i soli kamiennej,
- wspólne przeprowadzanie eksperymentów; wyciąganie wniosków,
- poznawanie przyborów, narzędzi potrzebnych do obserwowania i badania otoczenia, np. lupy, lornetki, mikroskopu,

- skupianie uwagi na osobach, przedmiotach, obrazkach, wyjaśnieniach, treściach przedstawianych wierszy, opowiadań,
- dłuższe skupianie uwagi na wykonywanych ćwiczeniach, zadaniach, pracach plastycznych,
- wykorzystywanie orientacji przestrzennej w grach i zabawach ruchowych,
- reagowanie ruchem na zmiany tempa, dynamiki utworu oraz wysokości dźwięków (dźwięki wysokie, średnie, niskie).



Piosenka „Nareszcie wiosna” (sł. i muz. J. Kucharczyk)

- 1. Przyszła do nas wiosna – słoneczna, radosna. Budzi kwiaty, budzi drzewa, ze skowronkiem śpiewa. /2x*
- 2. Przywitała ptaki, bo właśnie wróciły, gdy się tylko dowiedziały, że już nie ma zimy. /2x*
- 3. Wiosennym deszczykiem kaczeńce podlewa i przygląda się radośnie listeczkom na drzewach. /2x*
- 4. Teraz budzi żabki, pszczoły i chrabąszcze, tańczy razem z motylami na kwitnącej łące. /2x*
- 5. Woła do niedźwiedzia: „Wstawaj, misiu, wstawaj! Już wiosenne kwiaty kwitną, zielenieje trawa!” /2x*
- 6. I dzieci łaskocze słońca promieniami. Chodźcie, dzieci, chodźcie, z wiosną się pobawić. /2x*



Projekt „Chleb”

28.03-01.04.2022r.

Zadania dydaktyczne:

- budowanie wiedzy na temat chleba,
- posługiwanie się, w celowo stworzonych sytuacjach, liczebnikami w aspektach kardynalnym i porządkowym,
- klasyfikowanie tych samych obiektów wielokrotnie, każdorazowo według innych cech,
- prezentowanie i ocenianie własnych wytworów, zadań i obowiązków
- podejmowanie nowych, trudniejszych,
- łączenie pracy zawodowej rodziców z otrzymywaniem wynagrodzenia jako źródła budżetu,
- gromadzenie informacji na temat pracy osób wykonujących różne zawody (dostępne bezpośredniej obserwacji),
- określanie roli różnych zawodów w życiu społecznym,
- poznawanie ważniejszych punktów usługowych znajdujących się w pobliżu, określanie pełnionych przez nie funkcji,
- wyodrębnianie ze słów głosek: w nagłosie, wygłosie, śródgłosie,
- rozwijanie sprawności manualnej poprzez uczestnictwo w zabawach (np. z zastosowaniem klamerek, spinaczy) oraz poprzez podejmowanie działalności plastycznej,

- odróżnianie druku od pisma,
- wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych,
- lepienie: z plasteliny, masy solnej, masy papierowej,
- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych.



Wiersz Bogusława Szut „Pieczywo”

Skąd, na stole, smaczny chlebek?

Rolnik siewa ziarno w glebę .

(Gleba to jest ziemia czarna, w której rośnie zboże z ziarna).

*Kiedy zboże jest dojrzałe, rolnik kosi je z zapalem,
potem młóci, w swych maszynach i wywozi plon do mlyna.*

Młynarz, w mlynie, ziarno miele, białej mąki robi wiele.

Z mąką trafia do piekarza, który ciasto, z niej wytwarza.

Z ciasta robi: chleb, rogale... W piecu piecze je wytrwale.

Jest pieczywo! ślinka leci. Więc, smacznego , drogie dzieci !

