

„Baśnie, bajki, bajeczki”

5.02-9.02.2024 r.

Zadania dydaktyczne:

- rytmiczny podział słów (na sylaby) z pomocą nauczyciela lub samodzielnie.
- zachęcanie do oglądania książeczek oraz wypowiedziania się na ich temat.
- słuchanie wierszy, opowiadań, baśni polskich i zagranicznych autorów
- dzielenie się informacjami na temat ulubionych książek.
- wskazywanie różnic pomiędzy dwoma przedmiotami, obrazkami.
- odtwarzanie proponowanego rytmu (klaskanie, tupanie).
- zapamiętywanie prostych, krótkich rymowanek, wierszy, tekstów piosenek.
- poruszanie się odpowiednio do wystukiwanego na tamburynie rytmu: marsz, bieg, podskoki.
- śpiewanie piosenek o łatwej linii melodycznej i krótkim tekście
- uczestniczenie w zabawach z elementem naśladownictwa

Piosenka „Baśnie” - B. Forma

1. Baśni słuchają dzieci
i dorośli też lubią baśnie.
Każdy chętnie posłucha
pięknej baśni, zanim zaśnie.

2. W baśniach mieszkają wróżki,
dobre elfy i czarodzieje.
W baśniach z pomocą przyjdą
zawsze wiem przyjaciele.

3. Baśnie to tajemnica,
w baśniach różne cuda i dziwy,
w baśniach świat całkiem inny,
nie do końca jest prawdziwy.



„W świecie sztuki- muzyka”

12.02-16.02.2024 r.

Zadania dydaktyczne:

- śpiewanie piosenek o łatwej linii melodycznej i krótkim tekście
- słuchanie utworów instrumentalnych.
- uczestniczenie w zabawach w kąciaku muzycznym; poznawanie grzechotki, kołatki, bębenka, tamburynu
- rozpoznawanie różnych odgłosów, dźwięków dochodzących z bliskiego otoczenia
- rozpoznawanie dźwięków poznanych instrumentów perkusyjnych
- odtwarzanie proponowanego rytmu (klaskanie, tupanie).
- zapamiętywanie prostych, krótkich rymowanek, wierszy, tekstów piosenek.
- skupienie uwagi na przedmiotach, treściach (krótkich) przekazywanych przez nauczyciela.
- słuchanie i rozpoznawanie odgłosów różnych zjawisk atmosferycznych.
- uczestniczenie w ćwiczeniach: szczęki dolnej, języka, warg, podniebienia miękkiego, mięśni zwierających pierścień gardłowy.
- odpowiadanie na pytania dotyczące wysłuchanego utworu.
- określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: do góry, w dół, do przodu, do tyłu, w bok.
- uczestniczenie we wspólnych zabawach.

„Na bębenku” - B. Forma

1. Mam bębenek, ram – tam – tam,
Przez dzień cały na nim gram;
Bum, bum, bum, bum, raz, dwa ,trzy,
Teraz ze mną zagraj ty !

2. Mam bębenek, ram – tam – tam,
I z kolegą na nim gram;
Bum, bum, bum, bum, raz, dwa ,trzy,
Teraz ze mną zagraj ty !

3. Mam bębenek, ram – tam – tam,
Dla mamusi na nim gram;
Bum, bum, bum, bum, raz, dwa ,trzy,
Teraz ze mną zagraj ty !



„Nie jesteśmy sami w kosmosie”

19.02-23.02.2024 r.

Zadania dydaktyczne:

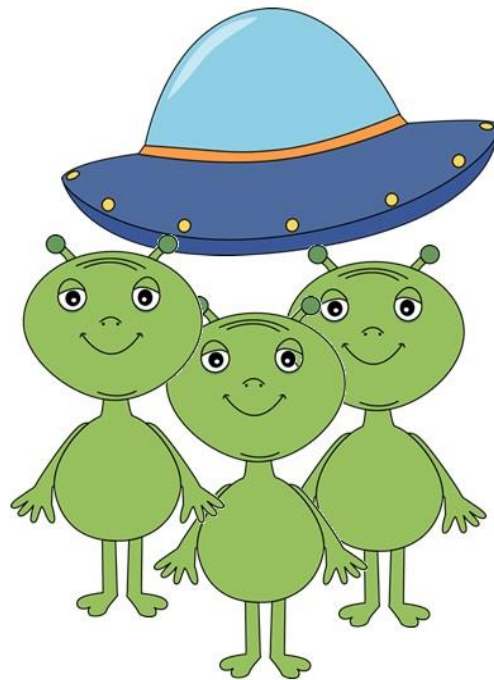
- przyswajanie nazw: *globus, wszechświat, planety, Ziemia, Księżyc*
- poznawanie ciekawostek na temat Ziemi i wszechświata.
- rozwiązywanie prostych zagadek.
- skupienie uwagi na przedmiotach, treściach (krótkich) przekazywanych przez nauczyciela.
- uczestniczenie w ćwiczeniach rozwijających umiejętność świadomego kierowania ruchami narządów artykulacyjnych.
- słuchanie wyjaśnień niezrozumiałych słów.
- odpowiadanie na pytania dotyczące wysłuchanego utworu
- wypowiedzanie się na temat wysłuchanych utworów literackich.
- liczenie wyodrębnionych przedmiotów z wymienianiem liczebników głównych, w zakresie dostępnym dziecku; dostrzeganie roli ostatniego liczebnika.
- układanie dowolnych kompozycji z klocków w kształcie figur geometrycznych.
- rysowanie, malowanie – korzystanie z różnych materiałów i przyborów.
- śpiewanie piosenek o łatwej linii melodycznej i krótkim tekście.
- uczestniczenie w zabawach z elementem naśladownictwa

„Trzej Kosmici” – S. Karaszewski

1. Trzej kosmici, trzej kosmici
przylecieli rankiem.
Ten w talerzu, tamten w spodku,
trzeci leciał w dzbanku.

Ref. Pierwszy – krągłe jajeczko,
drugi – chrupka bułeczka,
a ten trzeci, drżący, chlupiący
jak ta kawa z mleczkiem.

2. Trzej kosmici, trzej kosmici
wpadli przez okienko.
W pokoiku na stoliku
lądownali miękko.



„Projekt Budowle” 26.02-1.03.2024 r.

Zadania dydaktyczne:

- uczestniczenie w zabawach konstrukcyjnych
- wspólne tworzenie konstrukcji (nabywanie umiejętności pracy w zespole).
- określanie ról różnych zawodów w życiu społecznym.
- obserwowanie, poznawanie najbliższego otoczenia
- oglądanie książek z ilustracjami przedstawiającymi obiekty nieznane z bezpośredniej obserwacji.
- słuchanie wyjaśnień niezrozumiałych słów.
- odpowiadanie na pytania dotyczące wysłuchanego utworu
- dostrzeganie w otoczeniu przedmiotów o różnych kształtach
- układanie dowolnych kompozycji z klocków w kształcie figur geometrycznych.
- uczestniczenie we wspólnych zabawach.
- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych.



Piosenka „The Pinocchio” -Super Simple Songs

Everybody in.
Everybody out.
Everybody turn around.
Everybody shout. Hey!
Everybody ready. Here we go.
Let's do The Pinocchio.



https://www.google.pl/url?sa=i&url=https://pobskaskolafestymanda.org/2f2012%2F10%2Fpredstawienie-pinokko%2F&psig=AOvVaw2418Hf-blav1vUuQbuw2&usq=__1585326115421000&source=images&cd=&ved=0CAIQRsqFwTCODn2HGwGCFQAAAAAAAAAAAJ

Opracowała: M. Kolek