

# „Baśnie, bajki, bajeczki”

03.02-07.02.2020r.

## Zadania dydaktyczne:

- rytmiczny podział słów (na sylaby) z pomocą nauczyciela lub samodzielnie.
- zachęcanie do oglądania książeczek oraz wypowiedzianie się na ich temat.
- słuchanie wierszy, opowiadań, baśni polskich i zagranicznych autorów
- dzielenie się informacjami na temat ulubionych książek.
- wskazywanie różnic pomiędzy dwoma przedmiotami, obrazkami.
- odtwarzanie proponowanego rytmu (klaskanie, tupanie).
- zapamiętywanie prostych, krótkich rymowanek, wierszy, tekstów piosenek.
- poruszanie się odpowiednio do wystukiwanego na tamburynie rytmu: marsz, bieg, podskoki.
- śpiewanie piosenek o łatwej linii melodycznej i krótkim tekście
- uczestniczenie w zabawach z elementem naśladownictwa

## **Piosenka „Baśnie” - B. Forma**

1. Baśni słuchają dzieci  
i dorośli też lubią baśnie.  
Każdy chętnie posłucha  
pięknej baśni, zanim zaśnie.

2. W baśniach mieszkają wróżki,  
dobre elfy i czarodzieje.  
W baśniach z pomocą przyjdą  
zawsze wiem przyjaciele.

3. Baśnie to tajemnica,  
w baśniach różne cuda i dziwy,  
w baśniach świat całkiem inny,  
nie do końca jest prawdziwy.



## „W świecie sztuki- muzyka”

10.02-14.02.2020 r.

### Zadania dydaktyczne:

- śpiewanie piosenek o łatwej linii melodycznej i krótkim tekście
- słuchanie utworów instrumentalnych.
- uczestniczenie w zabawach w kąciku muzycznym; poznawanie grzechotki, kołatki, bębenka, tamburynu
- rozpoznawanie różnych odgłosów, dźwięków dochodzących z bliskiego otoczenia
- rozpoznawanie dźwięków poznanych instrumentów perkusyjnych
- odtwarzanie proponowanego rytmu (klaskanie, tupanie).
- zapamiętywanie prostych, krótkich rymowanek, wierszy, tekstów piosenek.
- skupienie uwagi na przedmiotach, treściach (krótkich) przekazywanych przez nauczyciela.
- słuchanie i rozpoznawanie odgłosów różnych zjawisk atmosferycznych.
- uczestniczenie w ćwiczeniach: szczęki dolnej, języka, warg, podniebienia miękkiego, mięśni zwierających pierścień gardłowy.
- odpowiadanie na pytania dotyczące wysłuchanego utworu.
- określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: do góry, w dół, do przodu, do tyłu, w bok.
- uczestniczenie we wspólnych zabawach.

### „Na bębenku” - B. Forma

1. Mam bębenek, ram – tam – tam,  
Przez dzień cały na nim gram;  
Bum, bum, bum, bum, raz, dwa, trzy,  
Teraz ze mną zagraj ty!

2. Mam bębenek, ram – tam – tam,  
I z kolegą na nim gram;  
Bum, bum, bum, bum, raz, dwa, trzy,  
Teraz ze mną zagraj ty!

3. Mam bębenek, ram – tam – tam,  
Dla mamusi na nim gram;  
Bum, bum, bum, bum, raz, dwa, trzy,  
Teraz ze mną zagraj ty!





## „Projekt Budowle” 24.02-28.02.2020 r.

### Zadania dydaktyczne:

- uczestniczenie w zabawach konstrukcyjnych
- wspólne tworzenie konstrukcji (nabywanie umiejętności pracy w zespole).
- określanie ról różnych zawodów w życiu społecznym.
- obserwowanie, poznawanie najbliższego otoczenia
- oglądanie książek z ilustracjami przedstawiającymi obiekty nieznane z bezpośredniej obserwacji.
- słuchanie wyjaśnień niezrozumiałych słów.
- odpowiadanie na pytania dotyczące wysłuchanego utworu
- dostrzeganie w otoczeniu przedmiotów o różnych kształtach
- układanie dowolnych kompozycji z klocków w kształcie figur geometrycznych.
- uczestniczenie we wspólnych zabawach.
- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych.



## Piosenka „The Pinocchio” -Super Simple Songs

Everybody in.  
Everybody out.  
Everybody turn around.  
Everybody shout. Hey!  
Everybody ready. Here we go.  
Let's do The Pinocchio.



<https://www.google.pl/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fpolskaskolafestymanda.org%2F2012%2F10%2Fpredstawienie-pinokio%2F&psig=AOvVas2418Hvblay1vUuQbuw2&usq=1585326115421000&source=images&cd=6&ved=0CAIQRsqFwTCODR2HGwGqCFQAAAAAAAAAABAJ>

Opracowała M. Kolek