



<https://www.pibr.org.pl/assets/meta/4111,oryginal,pibr-wielkanoc-2019-v2.jpg>

„Święta , Święta, biją dzwony.....”

Cele do realizacji:

- wprowadzenie pojęcia tradycja rozumianego jako przekazywanie obyczajów, poglądów, wierzeń, sposobów myślenia i zachowania, norm postępowania itp. z pokolenia na pokolenie;
- kształtowanie przeświadczenia o konieczności przekazywania dobrych tradycji rodzinnych, regionalnych, narodowych następnym pokoleniom.
 - poznanie zwyczajów ludowych związanych z Wielkanocą charakterystycznych dla regionu dziecka;
 - doskonalenie umiejętności analizy i syntezy słuchowej oraz czytania; kształtowanie myślenia operacyjnego dzieci;
 - rozbudzanie zainteresowania najbliższym regionem, jego przeszłością, tradycjami.
- wprowadzenie owalu, rozpoznawanie i podawanie nazwy kształtu, budowanie pojęcia;
- rozwijanie intuicji geometrycznych podczas konstruowania w przestrzeni i obserwacji odbicia;
 - zachęcanie do współpracy i współdziałania
- wprowadzenie piosenki „Święta Wielkanocne”, pamięciowe opanowanie tekstu;
- kształcenie umiejętności wyraźnego śpiewu umiarkowanym głosem;
- uświadomienie znaczenia symboli wielkanocnych, czerpanie radości z przygotowań do świąt.



<https://s.mamotoja.pl/i/zajaczki-wielkanocne-przy-stole-RELACJA-32113.jpg>

Święta Wielkanocne
sł. Anna Bernat, muz. Barbara Kolago

1. Słońce złote jak pisanka
na błękitnym niebie zaświeciło
od poranka dla mnie i dla ciebie.
Bo... bo... to... to...

Ref.: Święta Wielkanocne,
zielenią się drzewa.
Już bociany powróciły,
szpak o wiosnie śpiewa. /× 2

2. Weźmy kolorowe farby,
pomalujmy jajka.
Niech pisanki lśnią w koszyku,
wielkanocna bajka.
Bo... bo... to... to...

Ref.: Święta Wielkanocne...

3. I kurczaczki,
i baranki do koszyka damy.
Niech nasz koszyk piękny będzie,
gdy na stół stawiany.
Bo... bo... to... to...

Ref.: Święta Wielkanocne...



<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSDWicXXv3MFMY4COx9qQLE48WnLjiNfiu3mw&usqp=CAU>

Wielkanoc

Cele do realizacji:

- prowadzenie pojęcia palma;
- poznanie tradycji święcenia palm wielkanocnych;
- doskonalenie umiejętności pracy w zespołach;
 - uświadamianie roli i znaczenia tradycji.
 - wprowadzenie pojęć pisanki, kraszanki;
- kształtowanie umiejętności tworzenia fabuły opowiadania;
 - rozwijanie wyobraźni dzieci;
 - rozwijanie umiejętności czytania;
- podtrzymywanie tradycji związanej z Wielkanocą
- rozwijanie sprawności w dodawaniu i odejmowaniu;
 - kształtowanie myślenia operacyjnego;
 - podtrzymywanie tradycji związanej z Wielkanocą;
- uświadamianie symboliki koszyka wielkanocnego i jego roli w tradycji.



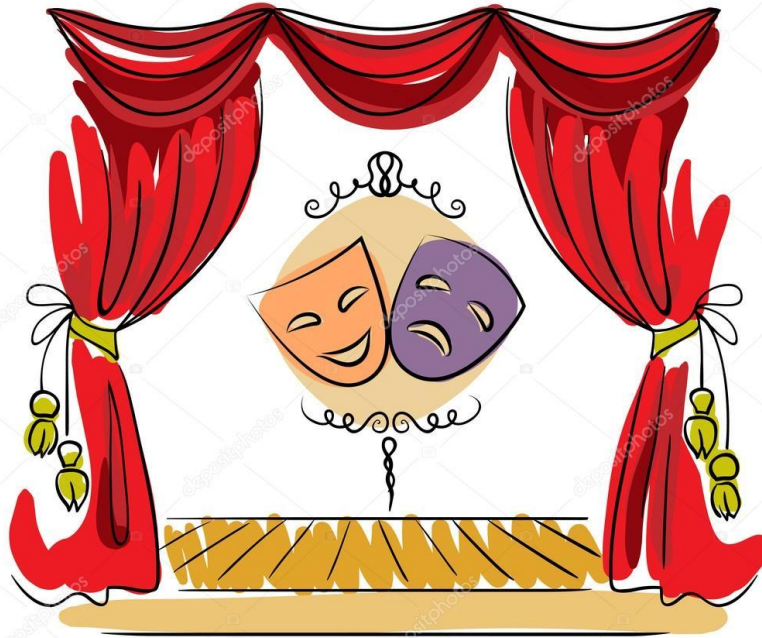
<https://naukarysowania.com/resources/wielkanoc/kurczaczek/jak-narysowac-kurczaczek8.gif>

„Już Wielkanoc”. M. Majchrzak

Święta, Święta Wielkanocne,
jak wesoło, jak radośnie.
Już słońeczko mocno grzeje,
miły wiatr wokoło wieje.
Rośnie trawa na trawniku,
żółty żonkil w wazoniku.
Na podwórku słysząc dzieci,
ach, jak dobrze, że już kwiecień.
A w koszyczku, na święcone
jajka równo ułożone.
Śliczne, pięknie malowane,
różne wzory wymyślone.
Jest baranek z chorągiewką,
żółty kurczaczek ze wstążeczką.
I barwinek jest zielony
w świeże kwiatki ustrojony.



https://st.depositphotos.com/1001009/4203/v/600/depositphotos_42037277-stock-illustration-easter-chick.jpg



https://st.depositphotos.com/2656329/4008/v/950/depositphotos_40089595-stock-illustration-theater-stage-vector-illustration.jpg

„Z kulturą za pan brat”

Cele do realizacji:

- wprowadzenie pojęcia szacunek odnoszącego się do osób, przedmiotów, zwierząt, miejsc uznawanych za ważne;
- kształtowanie postawy poszanowania przez rozwijanie umiejętności okazywania szacunku osobom, przedmiotom, zwierzętom w najbliższym otoczeniu;
- uświadamianie znaczenia właściwego zachowania się w różnych codziennych sytuacjach.
 - wprowadzenie liter f, F; rozwijanie słownika czynnego dzieci; rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej;
 - uwrażliwianie na walory estetyczne dzieł malarskich.
 - badanie kształtów, przedmiotów w oparciu o oś symetrii i odbicie lustrzane;
 - rozwijanie myślenia operacyjnego podczas obracania i składania figur geometrycznych oraz manipulowania nimi;
- dostrzeganie różnorodności i piękna w wiosennej przyrodzie ze szczególnym uwzględnieniem kwiatów;
- uświadamianie konieczności spokojnego i właściwego zachowania się w miejscach publicznych w zależności od ich roli;
 - kształtowanie świadomości ekologicznej.



https://lh3.googleusercontent.com/proxy/W0eeymlfW1g0WZjUzM3zJGp0sPkJHztx4Gd-ASCOCrPqxUEE59hHhkXWoH0Xf826V_JInggP5j0vXbBxOIPuVsoMsoqKX13ONLN1Fgv_CJU

Kapela
sł. i muz. tradycyjne

1. Zebrał cudną Jaś kapełę,
Jakich w świecie jest niewiele.
Są tam skrzypce, są tam basy,
. Cóż to będą za hałasy!

Ref.: Dylu, dylu na badyłu,
. Firli, firli,
plum, plum.
Fiku-miku na patyku,
Tralalala,
bum, bum, bum!

2. Na skrzypczkach Jaś wygrywa,
Nowych gości wciąż przybywa.
Na skrzypczkach i na basach
Przygrywają jak na wczasach.

Ref.: Dylu, dylu...



pixers

[https://img.pixers.pics/pho_wat\(s3:700/FO/35/47/27/33/700_FO35472733_0a0ae27fd048d20e62d168dbaf4f01cc.jpg,700,420,cms:2018/10/5bd1b6b8d04b8_220x50-watermark.png,over,480,370,jpg\)/fototapety-nauczania-dzieci-rysunki.jpg.jpg](https://img.pixers.pics/pho_wat(s3:700/FO/35/47/27/33/700_FO35472733_0a0ae27fd048d20e62d168dbaf4f01cc.jpg,700,420,cms:2018/10/5bd1b6b8d04b8_220x50-watermark.png,over,480,370,jpg)/fototapety-nauczania-dzieci-rysunki.jpg.jpg)

„Jestem kulturalny”

cele do realizacji:

- poszerzanie słownika czynnego dzieci o pojęcia scenariusz, scenarzysta;
- rozwijanie umiejętności budowania logicznej wypowiedzi i tworzenia opowiadania;
- uświadamianie konieczności kulturalnego zachowania się w miejscach użyteczności publicznej.
- wzbogacanie słownika czynnego dzieci o pojęcia związane z teatrem: aktor, scenografia, kukielka, marionetka, scena itp. ;
 - rozwijanie umiejętności czytania;
 - rozwijanie logicznego myślenia;
- budowanie zespołu przez podejmowanie wspólnych działań.
 - wprowadzenie cyfry 9;
 - poszerzanie słownika czynnego dzieci;
 - rozwijanie logicznego myślenia; stwarzanie okazji do koncentrowania uwagi na osobach i kierowanych przez nie poleceniach.
 - : poznanie tekstu i melodii „Piosenki lalkarza”;
 - rozwijanie słuchu muzycznego dzieci;
- kształtowanie umiejętności różnicowania kierunku linii melodycznej;
- uświadamianie znaczenia muzeów dla tradycji i kultury



<https://s.mamotoja.pl/i/rysunki-dziecka-nadruki-na-koszulke-BIG-51112.jpg>

Piosenka lalkarza

sł. Jan Wilkowski, muz. tradycyjna

1. Chodzi lalkarz światem,
Serce w nim rogate.
Chodzi z wiatrem, z pluchą,
Z lalką za pazuchą.

Ref.: Hej, hej, jak wędrowne ptactwo,
Hej, hej, kukielkarskie bractwo.
Tak łązi rad nierad
Najśmieszniejszy teatr.

2. Gdzie parawan stanie,
Tam nasze mieszkanie.
Gdzie się lalka wtuli,
Tam my u matuli.

Ref.: Hej, hej, jak wędrowne ptactwo,
Hej, hej, kukielkarskie bractwo.
Cztery strony wiatru,
Ot i gmach teatru.

3. Tak łąził mój dziadek,
Pra i prapradziadek.
I ja nie przestanę łązić z parawanem

Ref.: Hej, hej, jak wędrowne ptactwo,