



Temat kompleksowy: Marcowa pogoda

Data realizacji: 02.03.2026r.- 06.03.2026r.

Listek

Małgorzata Strzałkowska

*Z pączka listek się wynurzył
i zaszeptał mi nad głową:
— Proszę! Jednak się udało!
To cudownie, daję słowo!
Zamilkł, a po małej chwili
znowu zaczął cicho mówić:
— Jak to trzeba się namęczyć...
Jak to trzeba się natrudzić...
Jak to się namęczyć trzeba,
by móc ujrzeć kolor nieba!
Jak to trzeba się natrudzić,
by do życia się obudzić!
Napracować od korzeni,
by się w końcu zazielenić —
i nauczyć, i zrozumieć,
aby wreszcie się rozszumieć...
Widzę ptaki, niebo, słońce!
I mam tyle do roboty!
Listek umilkł. Ja szepnęłam:
Wiem coś o tym... Wiem coś o tym...*





Temat kompleksowy: W wiosennym ogrodzie.

Data realizacji: 09.03.2026r.- 13.03.2026r.

Piosenka „Przyszła Wiosna”

U. Kozłowska

*I. I duzi, i mali na wiosnę czekali,
mroźnej zimy mieli dość!
Aż tu niespodzianka,
bo któregoś ranka
nagle sie zmieniło coś.*

*Ref.: Przyszła wiosna do lasu, narobiła hałasu,
obudziła niedźwiadki z zimowego snu.*

*Przyszła wiosna na łąki, wypuściła skowronki,
zasadziła kwiatki tam i tu.*

*II. I duzi, i mali na wiosnę czekali,
na słoneczka jasny blask.
Aż tu niespodzianka,
bo któregoś ranka,
Właśnie przyszedł na to czas.*

*Ref.: Przyszła wiosna do lasu, narobiła hałasu,
obudziła niedźwiadki z zimowego snu...*





Temat kompleksowy: Cztery żywioły.

Data realizacji: 16.03.2026r.- 20.03.2026r.

Woda

sł. Agnieszka Filipkowska, muz. Witold Jarosiński

*Ref.: Można żyć bez czekolady, jajek albo chleba.
Lecz bez wody nie da rady! Bez niej żyć się nie da! (× 2)
Rzeki, morza, oceany opływają Ziemię.
Słodkie stawy czy jeziora, pełne ryb strumienie.
Woda także w chmurach mieszka i w obłokach drzemie,
skąd w ulewach oraz deszczach lubi spaść na ziemię.*

Ref.: Można żyć...

*Co dzień, gdy z przedszkola wracasz, biegniesz umyć ręce.
Woda w kranie cię zaprasza szmerem swym w łazience.
Pyszna zupa już na stole też by nie powstała,
gdyby wody na rosółek mama nie zagrzała.*

Ref.: Można żyć...

*Wiem, masz wody pod dostatkiem. Lecz gdy myjesz zęby,
zakręć kran, byś jej przypadkiem nie lał bez potrzeby.
Wiedz, że są na świecie kraje, gdzie jest jej za mało.
Zadbaj, by to, co dostajesz, się nie marnowało.*





Temat kompleksowy: W teatrze i kinie.

Data realizacji: 23.03.2026r.- 27.03.2026r.

„Święto zegara” z baletu Coppelia, Leo Delibes – zabawy z muzyką klasyczną.

„Taniec lalki” – zabawa ruchowa. Opowiedz dzieciom o przedstawieniu, w którym główną bohaterką jest Coppelia (czyt. Kopelia) – lalka do złudzenia przypominająca żywą dziewczynę. Kiedy Coppelia tańczy, uważny obserwator zauważy jednak, że jej ruchy są sztywne, a cały taniec nieco dziwny. Taki właśnie taniec będzie zadaniem przedszkolaków. Dzieci stoją w rozсыpcie w sali. Poruszają się zgodnie ze scenariuszem:

0:00 – 0:09 – Przygrywka, dzieci wyciągają wyprostowane ramiona (w przód albo na boki), aby upodobnić się do lalki-roboty.

0:12, 0:13 – Dwa tupnięcia w odstępie sekundy.

0:14 – 0:16 – Obrót dookoła własnej osi.

0:19, 0:20 – Dwa tupnięcia, jak wcześniej.

0:21 – 0:23 – Obrót.

0:25, 0:27 – Dwa tupnięcia.

0:28 – 0:30 – Obrót.

0:32, 0:33 – Dwa tupnięcia.

0:34 – 0:37 – Obrót.

0:38 – 0:49 – Cwał do przodu, ręce na bokach.

0:50 – 0:51 – Zatrzymanie i wyciągnięcie wyprostowanych ramion jak na początku zabawy.

0:53, 0:54 – Dwa tupnięcia.

0:55 – 0:57 – Obrót.

1:00, 1:01 – Dwa tupnięcia.

1:02 – 1:04 – Obrót.

1:05 – 1:25 – Formowanie przez dzieci kręgu wiązanego, podniesienie ramion nad głowę i opuszczenie ich w ukłonie.– „Święto zegara” – zabawa ruchowa. Dzieci siadają w parach, jedna osoba w parze otrzymuje okrągły przedmiot, druga – dwie pałeczki.

0:00 – 0:09 – Przygrywka, osoba z pałeczkami szykuje się do działania.

0:12, 0:13 – Dwa uderzenia pałeczką o pałeczkę w odstępie sekundy.

0:14 – 0:16 – Osoba z obręczą przedmiotem obraca go w rękach.

0:19, 0:20 – Dwa uderzenia pałeczką o pałeczkę.

0:21 – 0:23 – Obrót obręczą w rękach.

0:25, 0:27 – Dwa uderzenia pałeczką o pałeczkę.



0:28 – 0:30 – Obrót obręczą w rękach.

0:32, 0:33 – Dwa uderzenia pałeczką o pałeczkę.

0:34 – 0:37 – Obrót obręczą w rękach.

0:38 – 0:49 – Dzieci wymieniają się przedmiotami.

0:50 – 0:51 – Osoba z pałeczkami szykuje się do działania.

0:53, 0:54 – Dwa uderzenia pałeczką o pałeczkę.

0:55 – 0:57 – Obrót obręczą w rękach.

1:00, 1:01 – Dwa uderzenia pałeczką o pałeczkę.

1:02 – 1:04 – Obrót obręczą w rękach.

1:05 – 1:25 – Osoba z pałeczkami uderza rytmicznie o obręcz, trzymaną przez drugą osobę



Opracowała: Anna Borys