



Etiudki



GR. XI

Marzec 2026 r.

Temat kompleksowy	Czas realizacji
Marcowa pogoda	02.-06.03.2026 r.
W wiosennym ogrodzie	09.-13.03.2026 r.
Cztery żywioły	16.-20.03.2026 r.
W teatrze i kinie	23.-31.03.2026 r.



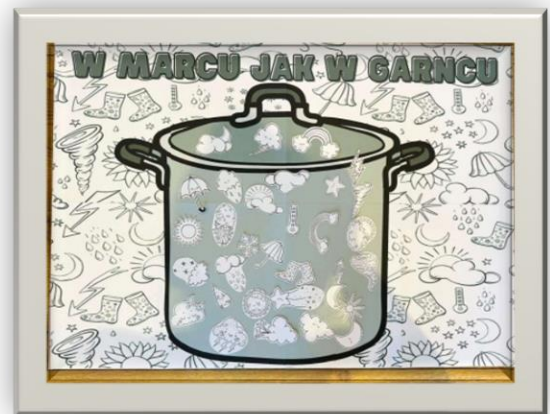
Marcowa pogoda

02-06.03.2026 r.

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):

- nabywanie umiejętności swobodnego wypowiedzania się na dany temat;
- rozwijanie umiejętności dostrzegania powtarzalności elementów;
- nabywanie wiedzy na temat zjawisk atmosferycznych;
- wzbogacenie wiedzy na temat oznak wiosny;
- poszerzenie wiedzy na temat roślin i zwierząt;
- rozumienie konieczności dostosowania ubioru do pogody;
- doskonalenie umiejętności rozpoznawania i nazywania emocji;
- doskonalenie umiejętności współpracy w grupie;
- kształtowanie życzliwego stosunku do zwierząt;
- doskonalenie umiejętności klasyfikowania przedmiotów ze względu na wskazaną cechę;
- rozwijanie umiejętności przeliczania;
- utrwalenie nazw części ciała;
- rozwijanie ekspresji muzycznej;
- rozwijanie ciekawości i wyobraźni.

„Marzec” – J. Kulmowa
Marzec ma ogromny garniec.
Mieszka w nim przez całe noce,
Wieje w garncu nieustannie
Syczy coś i bulgocze.
- Powiedz, Marcu,
Co masz w garncu?
- Mam składniki różnorodne:
Wiatry ciepłe, wiatry chłodne,
Chmury, słońce, śnieg i wodę,
z nich przyrządzam Wam pogodę



https://www.krainanauczyciela.pl/environment/cache/images/productGfx_4771_500_500/Wiosna-w-marcu-jak-w-garncu-praca-plastyczna-xxl-1.jpg



W wiosennym ogrodzie
09.-13.03.2026 r.

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):

- rozwijanie umiejętności komunikacji niewerbalnej;
- rozwijanie ciekawości przyrodniczej;
- poszerzanie wiedzy na temat roślin ogrodowych;
- kształtowanie umiejętności rozpoznawania i nazywania emocji;
- poszerzenie wiedzy na temat cebulek jadalnych i kwiatowych;
- kształtowanie umiejętności współpracy w grupie;
- doskonalenie umiejętności wypowiedzania się na forum grupy;
- kształtowanie ekspresji muzycznej i plastycznej;
- rozwijanie umiejętności logicznego myślenia;
- rozwijanie orientacji przestrzennej;
- doskonalenie umiejętności matematycznych w zakresie położenia przedmiotów w przestrzeni oraz przeliczania elementów.

„Ogródek”

Maria Konopnicka

W naszym ogródeczku
Są tam śliczne kwiaty:
Czerwone różyczki
I modre bławaty.

Po sto listków w róży,
A po pięć w bławacie;
Ułożę wiązanekę
I zaniosę tacie.

A tata się spyta:
- Gdzie te kwiaty rosną?

W naszym ogródeczku,
Gdzie je siała wiosną.





Cztery żywioły
16.-20.03.2026 r.

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):

- kształtowanie umiejętności obserwacji i eksploracji otoczenia;
- utrwalenie wiedzy na temat zjawisk atmosferycznych;
- zapoznanie z дарami ziemi;
- rozwijanie aparatu mowy;
- wzbogacenie wiedzy na temat właściwości wody, powietrza, żywiołów ognia;
- kształtowanie umiejętności wyciągania wniosków z przeprowadzonych doświadczeń;
- doskonalenie analizy i syntezy sylabowej;
- rozwijanie umiejętności porównywania liczebności zbiorów, porównywania długości przedmiotów;
- kształtowanie postawy zaciekawienia otaczającym światem;
- rozwijanie umiejętności odtwarzania prostych wzorów;
- kształtowanie współpracy w trakcie zabaw, wspieranie dzieci w radzeniu sobie z trudnościami.

„Wiatr” – M.S. Ziemann

Wiatr, zawieja, zawierucha,
po ulicach hula, dmucha.
Pędzi naprzód, dmie, zawiewa,
zrywa czapki, łamie drzewa.

Szumi, świszczce nad dachami,
na wyścigi gna z ptakami
przez ogrody, polne trawy,
zrywa liście dla zabawy.

A gdy słabnie - w komin wpada,
choć za tym nie przepada.



W teatrze i kinie

23.03.2026 r.

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):

- kształtowanie umiejętności rozpoznawania i wyrażania emocji;
- rozwijanie umiejętności teatralnych oraz ekspresji twórczej, ruchowej i konstrukcyjnej;
- kształtowanie kulturalnego zachowania w miejscach publicznych;
- doskonalenie kompetencji matematycznych – umiejętności przeliczania, klasyfikowania przedmiotów ze względu na wskazaną cechę;
- utrwalenie nazw figur geometrycznych;
- doskonalenie umiejętności uważnego słuchania utworów literackich;
- doskonalenie umiejętności współpracy w grupie;
- czerpanie radości z obcowania ze sztuką;
- zachęcanie do aktywności badawczej i komunikacji werbalnej;
- kształtowanie umiejętności formułowania dłuższych wypowiedzi.

„Przedstawienie” - Anna Edyk-Psut

Jeszcze minutka, dosłownie chwilka,
A Grzesio wcieli się w rolę wilka.
Madzia za chwilę babcią się stanie,
Zosia Kapturka włoży ubranie.
Kurtyna w górze, już są na scenie,
Kapturek babci niesie jedzenie.
Wszyscy wspaniale grają swe role,
Każdy w przyszłości chce być aktorem.

