

# Miała i duża ojczyzna

Drodzy Rodzice,

obchody Narodowego Święta Niepodległości to naturalna okazja do przybliżenia dzieciom tematu patriotyzmu i przynależności narodowej. Patriotyzm dziecka w wieku przedszkolnym nie rodzi się w oderwaniu od jego środowiska życia. Dziecko wzrasta w rodzinie, przedszkolu, w danej miejscowości, we wsi lub w mieście. W danym kraju. Jest w sposób naturalny włączone w nurt wydarzeń, w których uczestniczą najbliżsi i które dzieją się na jego oczach. Dlatego dziecko powinno być stopniowo wprowadzane w patriotyzm, poczynając od tego, co najbliższe, co może poznać bezpośrednio, przechodząc do spraw coraz dalszych.

Pokazując dzieciom piękno okolicy, rozmawiając o historii, tradycjach lokalnych i narodowych, zapoznając je z obrzędowością świąt, legendami, baśniami, tańcami i pieśniami ludowymi, zabytkami kultury – uświadamiamy im poczucie przynależności narodowej. W domu rodzinnym rozmawiamy o pracy, zawodach rodziców, obowiązkach członków rodziny. Na spacerze nie śmiecimy i nie niszczymy przyrody, zachwycamy się jej pięknem – to także istotne elementy wychowania. Od najmłodszych lat kształtujemy postawy patriotyczne – uczymy szacunku do symboli narodowych oraz dumy z bycia Polakiem.

Dzieci wysłuchają opowiadania i wiersza „Nasza ojczyzna”, „Wiersz o domu” – poznają symbole i barwy narodowe. Z papieru wykonamy flagę Polski i „Kokardę narodową”. Rozwiążemy zagadki tematyczne „Prawda o Polsce”.

Na podstawie ilustracji i opowiadań poznają cechy charakterystyczne dla środowiska miejskiego i wiejskiego: budynki, otoczenie, odgłosy. Porównując wielkość domów, stosować będziemy takie określenia jak: mały – duży, wysoki – niski. Ułożymy kompozycję z figur geometrycznych. Dowiemy się także, że zwierzęta mają swoje domy, obejrzymy ilustracje i połączymy je w pary: zwierzę i pasujący do niego dom.

Opracowała:

J.Woszczyk

Natalia Usenko

– Świat dziwny i ciekawy  
oglądam z czterech stron.  
Jest tutaj tyle stworzeń  
i każde ma swój dom!  
Szpak mieszka w ptasiej budce,  
w psiej budzie chrapie pies.  
W skorupce mieszka ślimak –  
to jego domek jest.  
Koniki mają stajnię,  
w oborze krowa śpi,  
w kurniku żyją kury  
i gdaczą trzy po trzy,  
W pasiece stoją ule –  
drewniane domki pszczół.  
Miś mieszka w leśnej norze  
(to taki wielki dół).  
W mrowisku żyją mrówki.  
– A ty, urwisie, gdzie?  
– Ja mieszkam tu, w tym domu.  
Czy chcesz odwiedzić mnie?

## Nasza flaga

muz. i sł. Kasia Halasz

C7 F B C F C7 F

Ko-lor bia-ly i czer-wo-ny dziś po-ka-zę wam. Ko-lor bia-ly i czer-wo-ny

4 B C F B am7 gm7 C7

każ-dy do-brze zna. Fla-ga ta-ka to nasz sym-bol, Pol-ski du-mny znak.

7 B am7 gm C7 F

Za-raz o-bok go-dła, hym-nu, fla-ga miej-sce ma.

Termin realizacji: 12-15.11.2024

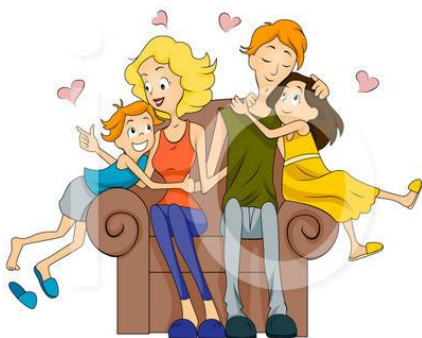
# Album rodzinny

Drodzy Rodzice,

Każde dziecko powinno być otoczone miłością ze strony bliskich. Rodzina to jego naturalne i pierwsze środowisko. W ciągu całego życia pełni ona różnorodne funkcje oraz zaspokaja zmieniające się potrzeby. Kształtują się w niej wartości i normy społeczne. Atmosfera, jaka panuje w rodzinie, silnie oddziałuje na wychowujące się w niej dziecko. Rodzina obdarza je miłością, cieszy się z najdrobniejszych osiągnięć, troszczy się o nie. Więzy rodzicielska, która stale tworzy się między osobami bliskimi a dzieckiem, jest bardzo silna. Gdy rodziców zabraknie lub gdy następuje rozłąka związana z dłuższym wyjazdem, pojawia się uczucie tęsknoty. O tym rozmawialiśmy z dziećmi w minionym tygodniu. Bohaterka poniedziałkowego opowiadania „Wspomnienia” - Ula - i jej tata znaleźli czas na rozmowę o przeszłości. Tata opowiedział Uli o swojej tęsknocie za bratem, a potem wspólnie oglądali zdjęcia rodziców i dziadków.

My także będziemy rozmawiać o bliskich dzieciom osobach, o uczuciu tęsknoty, obejrzymy różne stare zdjęcia, jakie kiedyś były wykonywane.

Pobawimy się przy muzyce. Dzieci wezmą udział w zabawie „Moja rodzina”, „Za kim tęsknię”, „Po to jest rodzina”, „Pomocnicy”, „Kto jest na zdjęciu”, „Drzewo genealogiczne”. Podczas zabawy „Nasza przedszkolna rodzina” zwrócimy uwagę na więzi koleżeńskie, jakie wytworzyły się w naszej grupie.



illustrations of.com #87663

Dzieci nauczą się nowej piosenki „Właśnie po to jest rodzina” i spróbujemy zilustrować ją ruchem czynności bohaterów.

Codziennie rozwijamy kreatywność i zapraszamy do zabaw usprawniających ręce (motoryka mała). Dzieci narysują swoją rodzinę. Wykonamy również pracę plastyczną maczając palce w farbie.

Poznamy zabawę paluszkową „Rodzina”, dzięki której dzieci utrwala znajomość nazw palców oraz poćwiczą ich sprawność.

Podczas zajęć z edukacji matematycznej dzieci poznały figurę geometryczną, kwadrat,

i odwzorowywały proste kwadratowe kształty zgodnie z podanym wzorem.

Doskonaliły umiejętność postępowania się określeniami: najpierw, potem, na końcu.

Opracowała J. Woszczyk

# Właśnie po to jest rodzina

sł. Ewa Stadtmüller, muz. Urszula Borkowska

Lubię kiedy rano w kuchni  
pachnie kawą i herbatą,  
kiedy mama się uśmiecha  
i żartuje sobie z tatą.

Ref.: Właśnie po to jest rodzina,  
mama, tata, siostra, brat,  
by się różniej, by się różniej  
wędrowało przez ten świat.  
Lubię z tatą chodzić w góry  
droga kusi mnie nieznana,  
a szczególnie gdy wygodnie  
jadę sobie na barana.

Ref.: Właśnie po to jest rodzina...  
Lubię z siostrą płatać figle,  
lubię się pobawić z bratem,  
raz być smokiem, raz rycerzem,  
Indianinem i piratem.

Ref.: Właśnie po to jest rodzina...



**Termin realizacji: 18-22.11.2024**

# Ja i moje ciało

Drodzy Rodzice,

Codziennie realizujemy podstawę programową wychowania przedszkolnego. Zgodnie z jej zapisami dziecko kończące przedszkole przejawia poczucie własnej wartości jako osoby, wyraża szacunek wobec innych i przestrzegając tych wartości, nawiązuje relacje rówieśnicze; odczuwa i wyjaśnia swoją przynależność do rodziny, narodu, grupy przedszkolnej, nazywa i rozpoznaje wartości związane z umiejętnościami i zachowaniami społecznymi, np. szacunek do dzieci i dorosłych, szacunek do ojczyzny, życzliwość okazywaną dzieciom i dorosłym – obowiązkowość, przyjaźń, radość; respektuje prawa i obowiązki swoje oraz innych osób, zwracając uwagę na ich indywidualne potrzeby. Są to elementy zdecydowanie wspierające proces kształtowania się tożsamości dziecka.

Kształtowanie się dziecięcej tożsamości to także zgłębianie swojej odrębności w aspektach fizycznym i psychicznym. Dzieci zaczynają określać siebie jako posiadaczy różnych cech, okazują zainteresowanie ciałem i odczuciami z niego płynącymi. Badając granice, potrafią postępować w sposób przekraczający poczucie komfortu odbiorcy lub obserwatora tychże zachowań. Zaspokajając swoją ciekawość, potrzebę doświadczania nowości, mogą często nieświadomie sprawić drugiej osobie przykrość lub ból. Naszym zadaniem – bliskich dzieciom dorosłym – jest dostarczanie wiedzy o prawach innych ludzi, nieprzekraczaniu strefy komfortu innych i dbaniu o swoją strefę osobistą.

Słuchając o reakcjach bohaterów opowiadania „Nie chcę się przytulać!” na całusek jako przeprosiny lub przytulanie, dowiedzą się, że sympatię należy okazywać w innym sposób przez nich akceptowany: nie ścisnąć, nie całować osób, które sobie tego nie życzą. Dzieci w trakcie zabaw i rozmów nauczą się rozpoznawania podstawowych emocji kolegów i koleżanek w codziennych sytuacjach oraz uważności na swoje uczucia i rozpoznania ich w różnych sytuacjach.

W minionym tygodniu kształtować będziemy także umiejętności matematyczne – orientację przestrzenną. Poznawanie przestrzeni rozpoczniemy w przedszkolu od rozwijania u dzieci świadomości schematu własnego ciała. Małe dziecko rozpoznaje otoczenie ze swojego punktu widzenia i wytycza kierunki w przestrzeni od osi ciała. Te kompetencje kształtować będziemy podczas zajęć i zabaw naśladowczych, ruchowych: „Głowa, ramiona”, „Moje ciało”, „Moje, twoje”. Dzieci będą przyglądać się w lustrze i nazywać części swojej twarzy.

Nauczymy się piosenki „Moje ciało jest wspaniałe” i weźmiemy udział w zabawach rytmicznych w formie opowieści ruchowej. W trakcie zabawy przy muzyce poznamy, z jakich części składa się nasze ciało, i wskazywać będziemy: głowę, tułów, nogę, rękę. Rozwiążemy zagadki językowe utrwalające wiedzę o częściach ciała.

W celu zaspokojenia ciekawości weźmiemy udział w zabawie badawczej „Co czuję?”, a potem wysłuchamy „Ciekawostek na dywanie” – informacji o nosie.

Zajęcia plastyczne związane z tematem to wykonanie pracy „Paluszkowe stempelki”. Dzieci stemplować będą kartki palcami umocznymi w kolorowych farbach, tworząc kolorowe kropki.

Z gotowych elementów zestawu plastycznego wykonamy „Lizak z emocjami”, które posłużą do utrwalania umiejętności rozpoznawania i nazywania emocji.

## **Moje ciało jest wspaniałe**

sł. i muz. Jolanta Kucharczyk

Mam dwie ręce i dwie nogi,  
głowę, szyję, plecy, brzuch.  
Ręce klaszczą, nogi tupią,  
a na brzuchu gram – buch, buch.

Ref.: Moje ciało jest wspaniałe,  
robi wszystko, co ja chcę.  
Mogę skakać, mogę biegać,  
mogę wkoło kręcić się. (2x)

Moja głowa ciągle myśli, serce bije  
dzień i noc.

Ref.: Moje ciało jest wspaniałe... (2x)



illustrations of.com #1457214

## **„Paluszek” - zabawa paluszkowa.**

Paluszek zginam,  
Paluszek prostuję,  
Paluszkciem ucho wskazuję.  
Paluszek zginam,  
Paluszek prostuję,  
Paluszkciem oko wskazuję.  
Paluszek zginam,  
Paluszek prostuję,

Paluszkciem nosek wskazuję. (usta, policzek, czoło itd.)

**Termin realizacji: 25-29.11.2024**

# Przygotowania do zimy

Drodzy Rodzice,

Późna jesień niesie coraz krótsze dni, coraz więcej mroku i chłodu. Nadeszły zimne wiatry, zacinające deszcze strącające ostatnie liście z drzew oraz jesienna plucha. W minionym tygodniu zwracaliśmy uwagę na zjawiska związane ze zmianą pory roku – pożegnanie złotej jesieni i obserwację jesienną szarugi. Podczas pobytu w ogrodzie przyglądaliśmy się, jak przyroda przygotowuje się do zimowego odpoczynku. Jesień to naturalna okazja do rozmowy o potrzebie odpoczynku i snu – zarówno u ludzi, jak i zwierząt.

W tym tygodniu planuje pierwszy spacer po okolicy przedszkola. Podczas spaceru doskonaląc będziemy umiejętność uważnej obserwacji otoczenia, przyglądać się będziemy spotkanym po drodze ptakom. Spacer to także okazja do rozmowy i poznania zasad bezpieczeństwa, takich jak: przestrzeganie poleceń opiekunów grupy, nieoddalanie się od grupy, ćwiczenie umiejętności chodzenia w parach.

Wysłuchamy opowiadania „Czas spać”. Porozmawiamy na temat treści utworu dzięki któremu dzieci lepiej zrozumieją potrzebę odpoczynku. Dowiemy się jaka jest różnica między snem ludzi i zwierząt. Zrozumiemy zmiany w przyrodzie, sposób przygotowania się zwierząt do zimy, zapadania w sen zimowy lub hibernacji.

Podczas zabawy „Dźwięki lasu” dzieci poćwiczą aparat artykulacyjny poprzez naśladowanie odgłosów zwierząt leśnych i osłuchamy się z nowymi słowami w języku angielskim.

Na tle wiersza „Domek dla ptaszków”, oglądać będziemy obrazki i ilustracje ptaków, poznamy pojęcie „karmnik” oraz zależności w świecie przyrody - kształtowanie postawy życzliwość i troski w stosunku do zwierząt.

Dzieci wykonają pracę plastyczną „Wróble w karmniku” – rysunek kredką w konturze.

Opracowała

J. Woszczyk



## Stary niedźwiedź mocno śpi

Agnieszka Frączek

Raz na brzuszku, raz na boku,  
niedźwiedź chrapie przez pół roku  
śniąc pluszowe sny urocze.  
o godzinie „wpół do wiosny”,  
wstaje rześki i radosny.  
Cicho, sza!  
Niech sobie śpi...  
Pewnie miodek mu się śni.



illustrations of.com #1806243

PIERWSZA GODZINA

- NIEDŹWIEDŹ ŚPI...

DRUGA GODZINA

- NIEDŹWIEDŹ CHRAPIE.

TRZECIA GODZINA

- NIEDŹWIEDŹ ŁAPIE



illustrations of.com #1223212

## Domek dla ptaszków Irena Suchorzewska

Dziś w przedszkolu  
Krzyś i Tomek  
Zmajstrowali  
Ptaszkom domek.  
Jest podłoga,  
Jest i daszek,  
Żeby się mógł  
Schować ptaszek.  
Jest tam miejsce  
Na okruszki  
Dla wróbelka,  
Pośmieciuszki.  
Jest i gwoździak  
Na skwareczki  
Dla łakomej  
Sikoreczki.  
Dziś w przedszkolu  
Krzyś i Tomek  
Zmajstrowali  
Ptaszkom domek,  
A średniaki  
I maluchy



Będa sypać tam  
Okruchy.