

# Jesień wokół nas – zwierzęta jesienią

Nadeszła piękna, złota jesień. Rozpoczęła się feeria kolorów, zapachów i smaków. Jesień to zbiory owoców i warzyw. To opadające kolorowe liście. W przedszkolu nadszedł czas na zbieranie darów jesieni i dekorowanie nimi kącika przyrody. To doskonały moment na wielozmysłowe poznawanie tej pory roku i wzbogacanie wiedzy o niej.

Celem zajęć w zbliżających tygodniach będzie rozbudzanie zainteresowań przyrodą najbliższego otoczenia, zachęcenie do uważnego obserwowania i eksplorowania natury. Zachwyty towarzyszący temu odkrywaniu jest jednym z najskuteczniejszych sposobów na pozytywne regulowanie emocji. Obcowanie

z naturą redukuje poziom stresu oraz rozwija inteligencję przyrodniczą. Dlatego w tym tygodniu dużo będziemy przebywać w ogrodzie. Pozbieramy dary natury i poznamy wielozmysłowo – dotykając, wachając, smakując.

„Skarby Pani Jesieni”, „Pachnący owoc”, „Smak owoców”, „Jesienne zagadki”, „Jabłuszko czy gruszka?”, „Lecą liście z drzew” – to tylko niektóre z zabaw sensorycznych, językowych

i ruchowych pozwalających dzieciom lepiej poznać dary jesieni. Zachwyty nad przyrodą rozbudzać będziemy poprzez słuchanie utworów literackich – opowiadanie „Skarby jesieni”, wiersze „Entliczek, pentliczek” i „Pachnące śliwki”.

Jesień niezwykle inspiruje do tworzenia nowych prac plastycznych. Barwne liście, kasztany

i otaczające nas kolory zachęcają do rozwijania w dziecku kreatywności. Dzieci będą lepić z plasteliny. Wykonamy pracę jesienną „Jesienne drzewo” .

Jesień to także muzyka – szum wiatru, deszczu, stuk spadających kasztanów... Dzieci uczestniczyć będą w zabawach muzyczno-rytmicznych.

Dzieci wysłuchają opowiadania „Spacer po parku”, wiersza „Sowa” i wezmą udział w wielu zabawach tematycznych: „Leśny dom”, „Jesienne albumy”, „Dom zwierząt”, „Kto zniknął z lasu?”. Poznają środowisko życia, sposób zdobywania pokarmu wybranych zwierząt lasów i parków, dowiedzą się, że zwierzęta mają zdolność odczuwania i że nie należy zaśmiecać środowiska. Wysłuchają także ciekawostek o wiewiórce.



## Pogoda w kratkę

„W czasie deszczu dzieci się nudzą, to ogólnie znana rzecz...” – śpiewał Kabaret Starszych Panów.

W tej dawnej piosence jest dużo prawdy. Jesienna pogoda – tak piękna, wygrywająca deszczem melodie – sprzyja też nudzie. Dzieci z noskami przyklejonymi do szyby obserwują krople deszczu, przesuwane się po niebie ciemne chmury. Czas na nudę jest potrzebny! Jest bardzo cenny! Dzieciństwo to okres intensywnego rozwoju dziecięcej wyobraźni i twórczych zabaw. Znudzenie jest najlepszym wyzwaniem oryginalnych pomysłów. Umysł poprzez zaangażowanie funkcji poznawczych, wspomnień oraz dostępnych zmysłom przedmiotów potrafi stworzyć całkiem nowe zabawy.

Wraz z bohaterami opowiadania „Deszczowe popołudnie” – Stefanem i Ulą – wymyślaliśmy nasze własne sposoby na nudę. Chętne dzieci zaprezentują swoje pomysły ruchem, gestem podczas zabawy pantomimicznej „Wyobraź sobie...”. W zabawach „Stefan i Ula”, „Tak się czuję” nabierzemy umiejętność rozpoznawania i nazywania swoich emocji oraz odczytywania emocji u innych.

Temat „Pogoda w kratkę” to oczywiście dużo zajęć z zakresu edukacji przyrodniczej. Dzieci wysłuchają wiersza „Piesek i deszcz”, oraz wezmą udział w zabawach „Kiedy nadchodzi deszcz?”, „Moje kropelki”, „Pogodne dzięki”. Podczas tych działań poszerzą swoją wiedzę o zjawiskach atmosferycznych, poznają rodzaje deszczu i ich nazwy (kapuśniaczek, ulewa), poznają symbole pogody.

Świetny sposób na nudę to badanie i doświadczanie rzeczywistości. Dzieci podczas eksperymentu „Tęcza” dowiedzą się jak powstaje tęcza z kolorowych drażetek, oraz dowiedzą się, jak tworzy się to zjawisko na niebie.

Jesienna pogoda to muzyka deszczu i wiatru. Dzieci podczas zabaw rytmicznych „Pogodny odgłos”, „Chmura gradowa” i śpiewania piosenek spróbują odzwierciedlać dźwięki pogody za pomocą instrumentów perkusyjnych i dostępnych rekwizytów. W trakcie zajęć „Kształt koła” i zabaw z zakresu edukacji matematycznej „Kółko graniaste”, „Takie samo koło” nauczymy się rozpoznawać i nazywać figury geometryczne – koło – oraz dostrzegać w swoim otoczeniu przedmioty w kształcie koła. Stworzymy wspólnie grę planszową „Pogodowa gra” – podczas gry ćwiczyć będziemy logiczne myślenie, umiejętność liczenia i utrwalając symbole pogody – TO PIETWSZE ELEMENTY KODOWANIA I PROGRAMOWANIA ☺



# Zdrowie na talerzu

Drodzy Rodzice,

jesień to kolory i smaki. Stragany są pełne owoców i warzyw. Zbieramy je z pola, działki lub kupujemy. Wąchamy i smakujemy. Jesień to czas sprzyjający kształtowaniu zdrowych nawyków żywieniowych u dzieci.

Temat „Zdrowie na talerzu” to edukacja zdrowotna, podczas której dzieci nauczą się, jak dbać o swoje zdrowie, jak się odżywiać, jak postępować w przypadku choroby. Poznamy emocje towarzyszące chorobie. Wraz z bohaterami opowiadania „Przeziębienie” dowiemy się, czym jest smutek – emocją, która mimo tego, że jest nieprzyjemna, odgrywa bardzo ważną rolę w życiu człowieka. Smutek pojawił się w chorobie bohaterki utworu, ale dzięki wsparciu bliskich uczyła się z nim radzić. Dzieci rozmawiały także na temat swoich przeżyć, którym towarzyszy smutek, uczyły się wyrażania emocji gestem, ruchem, mimiką. Rozpoznawały tę emocję wśród innych symboli. Podczas zabaw „Nasze sposoby na smutek”, „Nasze sekretne uczucia” nauczymy się radzenia sobie z trudnymi emocjami.

Właściwe odżywianie ma duży wpływ na nasze zdrowie. Dlatego dzieci poprzez różnorodne zabawy dowiedzą się, jak można dbać o zdrowie:

- pośpiewamy się i pobawimy się w rytmie nowej piosenki „Sałatka”,
- doświadczymy smaków i zapachów podczas zabawy sensorycznej „Smakowite przyjęcie”,
- odgrywać będziemy scenki teatralne „Witaminowe przyjęcie”, „Wyrrywamy warzywa”,
- wykonamy „Kanapkowe puzzle” podczas zabawy manualnej,
- powiemy o swoich ulubionych potrawach „Gotowane czy surowe?”.

W zeszłym tygodniu poświęcimy te dużo czasu na zabawy rozwijające mowę dzieci. Prawidłowy rozwój mowy stanowi podstawę kształtowania się jego osobowości, świadczy o aktywności intelektualnej. Nieprawidłowa wymowa wyrazów, złe artykułowanie głosek powodują, że dziecko nie zawsze jest zrozumiane. Ma kłopoty w kontaktach z rówieśnikami, a także późniejsze trudności w czasie nauki pisania i czytania. Dbając o kształtowanie prawidłowej mowy, wzbogacanie słownictwa, organizujemy zabawy logopedyczne, zabawy językowe, zwracamy uwagę na prawidłowy tor oddechu, właściwe gryzienie i połykanie potraw. Dużą wagę przywiązujemy do spontanicznych rozmów z dziećmi. Uczymy ich wtedy patrzenia na rozmówcę, słuchania i odpowiadania, a także czekania na swoją kolej.

W tym tygodniu dzieci wykonają pracę plastyczno-techniczną „Marchewka” .



# Bajkostwory i potwory

Drodzy rodzice w tym tygodniu porozmawiamy z dziećmi o emocjach związanych ze strachem i lękiem. Strach to reakcja, która jest związana z rzeczywistymi, realnymi sytuacjami, np. goniącym nas groźnym psem. Tak rozumiany strach mobilizuje do działania i jest użyteczny. Jest krótkotrwały – gdy niebezpieczeństwo mija, wracamy do równowagi emocjonalnej.

Lęk natomiast opiera się na przewidywaniu zagrożenia, wyobrażaniu go sobie. Przykładem może być lęk przed zastrzykiem. Jest bardzo subiektywnym odczuciem, związanym z życiowymi doświadczeniami. Lęk, tak jak i strach może być również użyteczny, jeżeli rzeczywiście wyobrażenie sobie niebezpieczeństwa chroni nas przed ryzykownym zachowaniem. W przypadku dzieci występują także lęki rozwojowe, np. przed głośnymi, nagłymi dźwiękami u bardzo małych dzieci, przed ciemnością, potworami i strachami u dzieci w wieku przedszkolnym.

Podstawą rozmowy o emocjach będzie opowiadanie „Każdy czasem się boi”. Dzieci spróbują opowiedzieć nam i nazywać emocje bohatera opowiadania, Stefana. Nauczymy się rozróżniania emocje przyjemne i nieprzyjemnych (strach), dowiemy się, że emocje odczuwają i przeżywają wszyscy ludzie. Powiemy o własnym strachu i obawach mu towarzyszących. Aby zniwelować strach przed ciemnością, zapoznamy dzieci z techniką teatralną – teatrem cieni. Dzieci, manipulując sylwetami i eksperymentując ze światłem i ruchem postaci, dowiedzą się, jak cienie działają na wyobraźnię.

Wysłuchamy wierszy „Smoczek”, „Krasnoludek” oraz poznamy bajki i nauczymy się odróżniać postacie fikcyjne (bajkowe) od prawdziwych. Odegramy scenki teatralne, wcielając się w bajkowe postacie. Złagodzimy dziecięce lęki podczas zabawy przy muzyce „Potworna sztuka” – za pomocą czarodziejskiej różdżki dzieci zamieniać się będą w miłe stworki.

Dzieci wykonają pracę plastyczno-techniczną „Bajkowy stworek” z zestawu plastycznego, samodzielnie wypychając, składając i klejając papierowe elementy według wzoru. Aktywnie wysłuchamy muzyki poważnej „Night of the Ghouls” J. Writego, ilustrując ją ruchem. Współpracując z kolegami, zwracając uwagę na różnice w odczuwaniu bodźców i dbając o komfort drugiej osoby podczas zabawy.



# Wiersze i piosenki

## **Piesek i deszcz**

*Małgorzata Barańska*

Pada deszcz, pada deszcz.  
Kapią krople: kap, kap, kap.  
Piesek nie chce iść na spacer,  
bo nie lubi moczyć łap.  
Nie ma deszczu, nie ma deszczu!  
Już nie kapie: kap, kap, kap.  
Piesek idzie na spacer.  
Nie zamoczy sobie łap.

## **Salatka**

*sł. i muz. Monika Dorosiewicz*

Ref.: Dziś apetyt wielki mam i sałatkę zrobię sam.  
Kroję pomidory, szczypior i sałatę.

Mniam, mniam – dziś pomogę mamie oraz tacie.  
Jeszcze marcheweczki i rzodkiewki dwie,  
same witaminki: mniam, mniam, dzisiaj zjem.

Ref.: Dziś apetyt wielki mam...

Już kroję owoce: jabłka i banany.  
Mniam, mniam, będzie deser pyszny, doskonały.  
Cztery truskaweczki i gruszki dam dwie, Ref.: Dziś apetyt wielki mam  
i sałatkę zrobię sam.  
Mniam, mniam, mniam!

## **Warzywa**

*Julian Tuwim*

Położyła kucharka na stole: Och! Wzięła kucharka –  
kartofle, Zaczęły się kłótnie, Nożem ciach!  
buraki, Kłóć się okrutnie: Pokrajała, posiekała:  
marchewkę, Kto z nich większy, kartofle,  
fasolę, A kto mniejszy, buraki,  
kapustę, Kto ładniejszy, marchewkę,  
pietruszkę Kto zgrabniejszy: fasolę,  
strach! kartofle? kapustę,  
selery buraki? pietruszkę,  
i groch. marchewka? selery,  
fasola? i groch.  
kapusta?  
pietruszkę? I do garnka!  
selery  
czy groch?  
Ach!  
Nakrzyczały się, że strach!



512907694