

Zamierzenia pracy dydaktyczno-wychowawczej dla grupy XI „SŁONECZKA”

Miesiąc STYCZEŃ 2024r.



1. Temat kompleksowy: **SPORTY ZIMOWE.**

- poznanie zasad sportowego zachowania, rozwijanie umiejętności rozpoznawania i nazywania własnych uczuć, rozwijanie tężyzny fizycznej, zachęcanie do zachowania postawy *fairplay* podczas zabaw
- poznanie znaczenia słowa *kulig*, rozwijanie umiejętności wypowiedzania się na określony temat, doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem, rozwijanie umiejętności przeprowadzania analizy słuchowej, kształtowanie sprawności manualnej, doskonalenie aparatu mowy, wdrażanie do zachowania zasad bezpieczeństwa w czasie zabaw na sankach
- poznanie łyżwiarstwa figurowego jako dyscypliny sportowej, wdrażanie do słuchania utworów literackich, doskonalenie umiejętności liczenia i klasyfikacji, rozwijanie umiejętności odwzorowywania, ćwiczenie pamięci, doskonalenie motoryki małej, wdrażanie do zachowania zasad bezpieczeństwa podczas zabaw na śniegu i lodzie
- poznanie wybranych utworów z repertuaru muzyki klasycznej, kształtowanie umiejętności wokalnych i poczucia rytmu, rozwijanie tężyzny fizycznej, różnicowanie sposobów poruszania się w przestrzeni, kształcenie poczucia pulsu w muzyce, doskonalenie motoryki małej, współpraca w grupie, zachęcanie do wspólnego spędzania czasu na zgodnej zabawie
- zapoznanie z wyglądem i kolorami flagi olimpijskiej, poszerzanie doświadczeń plastycznych, usystematyzowanie wiadomości związanych ze sportami zimowymi, rozwijanie zmysłu dotyku, zachęcanie do dzielenia się przyborami podczas wykonywania pracy plastycznej.

„Bałwanek” – piosenka

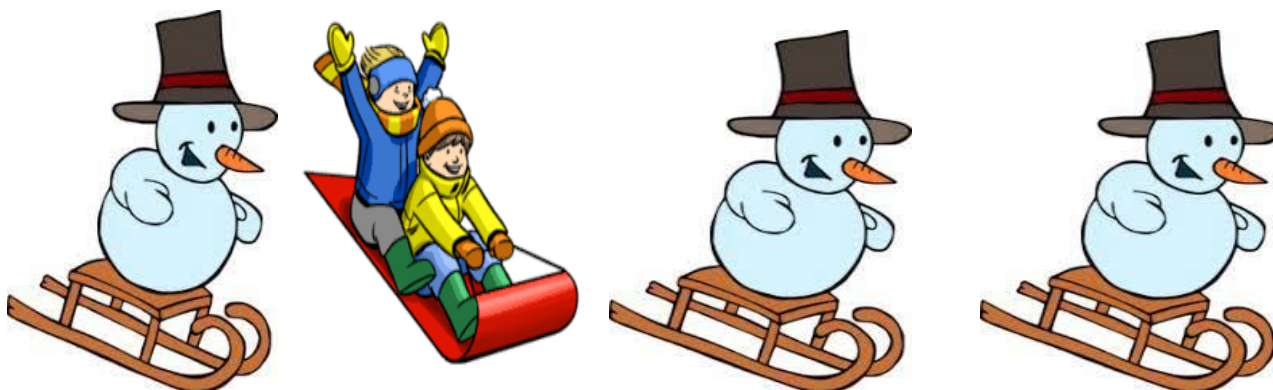
1. Kto zamieszkał na podwórku
w ten zimowy ranek?
Białe kule, nos z marchewki
to chyba bałwanek!

Ref.: Bałwanku, bałwanku,
co za oknem stoisz.

Czy mrozu i wiatru
bałwanku się boisz?

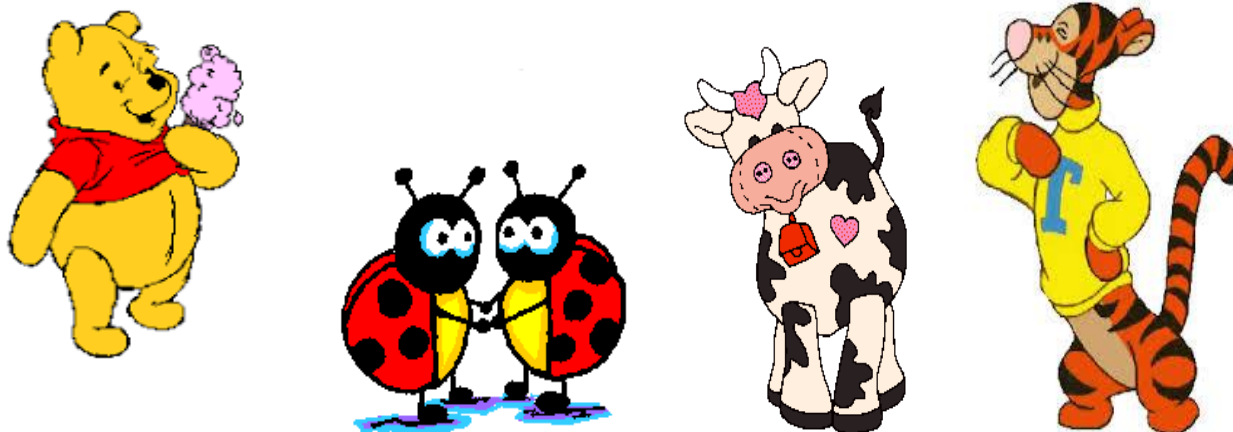
2. Stary garnek ma na głowie
nosa nie zadziera.
Z węgla oczy i guziki,
miotłę w ręku trzyma.

Ref.: Bałwanku, bałwanku,....



2. Temat kompleksowy: **W ŚWIECIE WYOBRAŹNI.**

- wprowadzenie pojęcia *wyobraźnia*, doskonalenie umiejętności wyrażania swoich myśli gestem, rozwijanie wrażliwości zapachowej, nauka relaksacji, kształtowanie wrażliwości, kształtowanie umiejętności odróżniania fikcji od rzeczywistości
- poszerzanie słownika czynnego, rozwijanie świadomości fonologicznej i słuchu fonematycznego, odróżnianie fikcji od rzeczywistości
- rozumienie pojęcia *marzenie*, rozwijanie umiejętności przeliczania, świadomości fonologicznej, słownika czynnego, rozwijanie wyobraźni, rozwijanie umiejętności współpracy
- poznanie różnych sposobów ekspresji muzycznej, rozwijanie wrażliwości muzycznej i słuchu muzycznego, ćwiczenie orientacji w przestrzeni, różnicowanie poruszania się w małej i dużej przestrzeni, zabawa różnymi brzmieniami, różnicowanie akompaniamentu ciągłego i efektów dźwiękowych, doskonalenie współpracy rozpoznawanie i nazywanie niektórych zapachów, rozwijanie wrażliwości sensorycznej, poszerzanie słownictwa, doskonalenie współpracy.



3. Temat kompleksowy: **DZIEŃ BABCI I DZIADKA.**

- poznanie znaczenia słowa *szacunek* w odniesieniu do osób starszych, kształtowanie umiejętności wypowiedzania się na określony temat, kształtowanie pozytywnych cech charakteru, rozwijanie tężyzny fizycznej, uwrażliwianie na potrzeby ludzi starszych
- utrwalanie nazw członków rodziny i poznawanie relacji ich łączących, rozwijanie mowy poprzez ćwiczenia ortofoniczne, rozwijanie słuchu fonematycznego, rozwijanie koncentracji na słowie czytany, ukazywanie walorów posiadania rodziny, głównie rodzeństwa
- wskazywanie cech charakteryzujących dzieci i osoby dorosłe, utrwalanie nazw członków rodziny, rozwijanie umiejętności wypowiedzania się na wskazany temat, doskonalenie umiejętności klasyfikacji, doskonalenie umiejętności liczenia, rozwijanie umiejętności odwzorowywania, zachęcanie do udziału w eksperymentach, wzmacnianie więzi rodzinnych
- poznanie piosenki „Babciu, droga babciu”, umuzykalnianie, rozwijanie tężyzny fizycznej, zachęcanie do aktywnego udziału w zabawach muzycznych i językowych
- poznanie kolejności działań podczas wykonywania ramki na zdjęcia, poszerzanie doświadczeń plastycznych, rozwijanie umiejętności wypowiedzania się na temat swoich upodobań i odczuć, rozwijanie zmysłu dotyku, zachęcanie do przełamywania lęku przed publicznymi występami.

„Babciu, droga babciu” – piosenka sł. i muz. Danuta i Karol Jagiełłowic

1. Babciu, droga babciu,
Powiedz mi,
Czy potrafisz zrobić
To co my?

Ref.: My tupiemy: raz, dwa, trzy,
Teraz, babciu, zrób to ty!
My tupiemy: raz, dwa, trzy,
Teraz, babciu, zrób to ty!

2. Dziadku, drogi dziadku,
Powiedz mi,
Czy potrafisz zrobić
To co my?

Ref.: My tupiemy: raz, dwa, trzy,
Teraz, dziadku, zrób to ty!
My tupiemy: raz, dwa, trzy,
Teraz, dziadku, zrób to ty!

3. Babciu, droga babciu,
Powiedz mi,
Czy potrafisz zrobić
To co my?

Ref.: My skaczemy: raz, dwa, trzy,
Teraz, babciu, zrób to ty!
My skaczemy: raz, dwa, trzy,
Teraz, babciu, zrób to ty!

4. Dziadku, drogi dziadku,
Powiedz mi,
Czy potrafisz zrobić
To co my?

Ref.: My całuski damy ci,
Teraz, dziadku, daj nam ty!
My całuski damy ci,
Teraz, dziadku, daj nam ty!

"Życzenia" – wiersz Halina Fronczek

Dziś słońeczko jasno świeci,
zima biała śpiewa.
A w przedszkolu przedszkolaki
składają życzenia.

Wszystkim Babciom,
wszystkim Dziadkom
zdrowia, pomyślności,
uśmiechów na co dzień
i du....żo radości!



4. Temat kompleksowy: **KARNAWAŁ.**

- poznanie znaczenia słowa karnawał, kształtowanie umiejętności wypowiedzania się na określony temat, rozwijanie tężyzny fizycznej, rozwijanie empatii, uwrażliwianie na potrzeby drugiego człowieka
- rozwijanie umiejętności wypowiedzania się na określony temat, rozwijanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem, rozwijanie słuchu fonematycznego, rozwijanie motoryki narządów mowy, wdrażanie do zachowywania ciszy podczas wykonywania wszelkich ćwiczeń i zadań
- utrwalanie nazw kolorów, wzbogacanie słownictwa (*konfetti, serpentyna*), wdrażanie do uważnego aktywnego słuchania utworu literackiego, doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 3, rozwijanie orientacji w przestrzeni, ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej, doskonalenie umiejętności odwzorowywania, rozwijanie sprawności manualnej, wzmacnianie wiary we własne możliwości
- poznanie chusty jako rekwizytu tanecznego, rozwijanie umiejętności łączenia ruchu z muzyką, rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, rozwijanie tężyzny fizycznej, zachęcanie do samodzielnego eksperymentowania z rekwizytem
- utrwalenie poznanych wiadomości dotyczących karnawału, rozwijanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem podczas wykonywania pracy plastycznej, poszerzanie doświadczeń plastycznych, rozbudzanie ciekawości poznawczej, kształcenie zmysłów, zachęcanie do brania udziału we wspólnych zabawach i tańcach podczas imprez przedszkolnych.

