

# **Zamierzenia pracy dydaktyczno-wychowawczej**

## **dla grupy XI „SŁONECZKA”**

### **miesiąc LISTOPAD 2023r**



#### **1. Temat kompleksowy: Mała i duża ojczyzna.**

- poznanie pojęć: mapa, Polska; poszerzenie słownika czynnego o pojęcia związane z Polską, rozwijanie wrażliwości
- wysłuchiwanie rymów w wierszu, doskonalenie słuchu fonematycznego, rozwijanie sprawności ruchowej i manualnej, rozwijanie samodzielności
- poszerzanie wiedzy o wyglądzie miast, poznanie niektórych liczebników porządkowych, rozwijanie umiejętności prowadzenia eksperymentów, dbałość o bezpieczeństwo swoje i innych, rozwijanie odpowiedzialności
- poznanie nowej piosenki, odróżnianie krajobrazu miasta i wsi, rozwijanie pamięci słuchowej i słuchu muzycznego, rozwijanie samodzielności i odpowiedzialności
- rozpoznawanie i nazywanie niektórych symboli narodowych, rozwijanie sprawności manualnej, rozwijanie wrażliwości sensorycznej, różnicowania faktur dotykiem, doskonalenie współpracy, rozwijanie umiejętności rozumienia sygnałów werbalnych i symboli.

**„Miasto i wieś”** – piosenka sł. i muz. *Katarzyna Kulikowska*

Ref.: Na wieś, na wieś, na wieś jadą dzieci.

Na wsi, na wsi słońce jasno świeci.

Do pociągu już wsiadamy.

Zaraz na wieś odjeżdżamy.

Nasza wieś jest niedaleko,

Tuż za lasem i za rzeką.

1. Rozglądamy się dokoła:

kurnik, stajnia i stodoła.

Pachnie siano, pachnie mleko,

choć do miasta niedaleko.

Ref.: Na wieś, na wieś, na wieś jadą dzieci.

2. Szumią zboża, szumią drzewa,

skacze zając, ptaszek śpiewa.

Tutaj w lesie rosną grzyby.

I pływają w stawie ryby.

Ref.: Dziś do miasta już wracają dzieci.

W mieście, w mieście słońko jasno świeci.

Do pociągu już wsiadamy

i do miasta odjeżdżamy.

Nasze miasto niedaleko,

tuż za lasem i za rzeką.

3. W centrum miasta wsiadamy,  
na wieżowce spoglądamy.  
W mieście domy są wysokie,  
dużo drzwi i dużo okien.

Ref.: Dziś do miasta już wracają dzieci.

4. Takie w mieście są zwyczaje,  
że nas wożą tu tramwaje,  
metro, auta, trolejbusy,  
małe, duże autobusy.



## 2. Temat kompleksowy: **Przygotowania do zimy.**

- poszerzenie wiedzy na temat ptaków i ich nawyków żywieniowych, rozwijanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem, rozwijanie mowy komunikatywnej, rozwijanie motoryki dużej i małej oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej, wdrażanie do bycia odpowiedzialnym za przyrodę, budzenie chęci niesienia pomocy ptakom w czasie zimy
- poznanie podstawowych wiadomości na temat niedźwiedzia, rozwijanie umiejętności podziału wyrazów na sylaby, rozwijanie mowy poprzez ćwiczenia mięśni narządów artykulacyjnych, kształtowanie sprawności manualnej, integrowanie grupy, niwelowanie strachu przed udziałem w zabawie
- poszerzanie wiedzy na temat ptaków, kształtowanie umiejętności określania położenia różnych przedmiotów w przestrzeni, wzmacnianie wiary we własne możliwości
- poznanie wybranej piosenki z repertuaru dziecięcego, kształcenie słuchu i pamięci muzycznej, rozwijanie tężyzny fizycznej, zachęcanie do dokładnego wykonywania wszystkich ćwiczeń i zadań
- poznanie jeża i jego przygotowań do snu zimowego, utrwalenie wiadomości na temat wiewiórki i niedźwiedzia, rozwijanie sprawności manualnej, kształcenie zmysłów, rozwijanie umiejętności logicznego myślenia, wdrażanie do zgodnego działania z innymi w zabawie.

„Śpiący miś” – wiersz *Dorota Strzemińska-Więckowiak*

Niedźwiedź cicho pomrukuje,  
Bowiem do snu się szykuje.  
Gdy śnieg pierwszy z nieba spadnie,  
Miś w zimowy sen zapadnie.

„Kolczasty jeżyk” – wiersz *Dorota Gellner*

To jest jeżyk.  
Mały jeżyk.  
Jeżyk z kolców ma kołnierzyk.  
Z kolców płaszczyk,  
z kolców szalik,  
tylko nosek jak koralik.  
Patrzcie!  
Jeżyk włożył pod krzaczek i kolczasty zdjął plecaczek.  
A z plecaczka  
Raz, dwa, trzy – Wyjął trzy kolczaste sny.

„Trzy misie” – piosenka *śl. Barbara Szelaągowska, muz. Joanna Pietrzak*

To są małe misie trzy.  
Pierwszy misio słodko śpi,  
drugi misio miodek je,  
trzeci chowa się.  
A gdzie?



### 3. Temat kompleksowy: **Nasze ciało.**

- poznanie części ciała, kształtowanie umiejętności rozpoznawania i nazywania emocji, rozwijanie tężyzny fizycznej, zachęcanie do uważnego obserwowania swojego ciała
- utrwalanie nazw części ciała, poznanie dotyku jako narzędzia badania właściwości przedmiotów, rozwijanie słuchu fonematycznego, doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem, rozwijanie motoryki małej, rozwijanie zmysłu dotyku, integrowanie grupy

- poszerzanie wiedzy na temat przedmiotów do utrzymania czystości, rozwijanie umiejętności klasyfikacji według koloru, kształtowanie umiejętności odwzorowywania, rozwijanie umiejętności słuchania, kształtowanie nawyku mycia rąk
- poznanie nazw różnych aktywności fizycznych, kształcenie słuchu i pamięci muzycznej, rozwijanie tężyzny fizycznej, nabieranie wiary we własne umiejętności muzyczne
- poznanie wybranych zasad zdrowego odżywiania, kształcenie umiejętności wielozmysłowego poznawania różnych artykułów, rozwijanie motoryki małej, zachęcanie do odkrywania nowych smaków.

„Czyste zęby” – piosenka *sł. Barbara Szelągowska, muz. Joanna Pietrzak*

Szczotkę, pastę dobrze znamy,  
dobrze znamy, dobrze znam,  
mycie zębów zaczynamy,  
zaczynamy, szur!

Ref. Skacze szczotka w lewo, w prawo,  
Czyste zęby – bijcie brawo /bis

„Witaminy” – *wiersz-rymowanka*

Jedz owoce i jarzyny,  
W nich mieszkają witaminy,  
Kto je sobie lekceważy,  
Musi chodzić do lekarzy!

#### 4. Temat kompleksowy: **Chronimy dzieci – profilaktyka przemocy.**

- przekazanie wiedzy na temat zagrożeń oraz rozwijanie umiejętności ochrony w sytuacjach wystąpienia zagrożenia przemocą
- wzmacnianie w dziecku przekonania, że ma prawo czuć się bezpiecznie
- podniesienie umiejętności identyfikacji sytuacji niebezpiecznych i zagrażających
- przekazanie dziecku informacji o konieczności mówienia o zagrażającej sytuacji
- dostarczenie informacji dotyczących sposobów działania w trudnej sytuacji.

