

# Grupa XI „Misie”

**Kwiecień 2021 rok**

## Mądrość

Mądrość jest umiejętnością wykorzystywania wiedzy nabytej poprzez uczenie się i doświadczenia życiowe. Jej elementami są: rozsądek, rozważność, rozumienie świata i ludzi i wiedza o nich oraz zdolność dostrzegania złożoności zjawisk. Dzieci nabywają wiedzę w naturalny sposób, dzięki wrodzonej ciekawości świata. Zdobywanie mądrości jest uwarunkowane czynnikami genetycznymi (wrodzone zdolności) oraz środowiskowymi (między innymi miejsce zamieszkania, rodzina, znajomi, placówka edukacyjna, dalsze otoczenie). Nauczyciel może wywrzeć pozytywny wpływ na dziecko i umożliwić maksymalne wykorzystanie posiadanego przez nie potencjału. Aby pomóc maluchom w rozwoju, wart:

- rozbudzać ich ciekawość, by chcieli dowiedzieć się jak najwięcej;
- czytać wspólnie książki, opowiadać historie;
- proponować udział w zajęciach korektywnych;
- umożliwiać spotkania z różnymi osobami, które pokażą dzieciom, na czym polega ich praca (w przypadku trzylatków fascynujące i rozwijające może być choćby spotkanie z osobami pracującymi w przedszkolnej kuchni czy sprzątającymi);
- dawać dzieciom zadania indywidualne i grupowe, które pomagają w rozwijaniu funkcji poznawczych;
- zachęcanie do niepoddawania się w razie niepowodzeń;
- chwalić za sukcesy i zdobytą wiedzę.

## Temat kompleksowy: „Święta, święta biją dzwony”

Realizacja tematu: 29.03.2021 rok – 01.04.2021 rok

### Cele ogólne:

- **Poznawanie polskich tradycji ludowych, związanych z obchodzeniem świąt wielkanocnych; nazywanie elementów stołu wielkanocnego; uwrażliwianie na tradycję.**
- **Kultywowanie tradycji „przygotowanie koszyka do poświęcenia”; kształtowanie umiejętności wypowiedzania się na określony temat; rozwijanie wrażliwości estetycznej podczas układania produktów w koszyku.**
- **Nawiązanie do tradycji malowania jajek w zabawach matematycznych, doskonalenie umiejętności wykonywania zadania według instrukcji; kształcenie umiejętności respektowania poleceń.**
- **Poznawanie zwierząt kojarzonych z Wielkanocą podczas zabaw naśladowczych, muzyczno-ruchowych; kształtowanie wrażliwości na barwę instrumentu; rozwijanie zdyscyplinowania podczas wspólnego muzykowania.**
- **Rozwijanie umiejętności przygotowania i dekorowania wielkanocnych wypieków; rozwijanie możliwości percepcyjnych; naśladowanie czynności z życia codziennego.**

### Piosenka

„Piosenka wielkanocna”

Słowa Agnieszka Galica, muzyka Tadeusz Pabisiak

Ref: idą święta wielkanocne, idą święta.  
O tych świętach każdy zając pamięta.

Do koszyczka zapakuje słodczyce  
I na święta ci przyniesie moc życzeń.

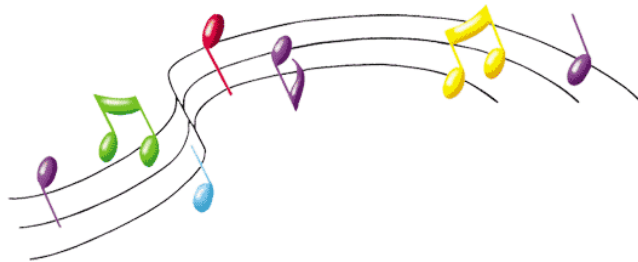
Ref: Idą święta wielkanocne, idą święta.  
O tych świętach i kurczątko pamięta.



<https://www.google.pl/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.columbus-rowy.pl%2Fpromocje%2Fwielkanoc-nad-morzem%2F&psig=AOvVaw1NB4b1shuLaidccvaWfxDr&ust=1617265497415000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCKCd6JWP2u8CFQAAAAAdAAAAABAD>

W żółte piórka się ubierze wesołe.  
Wśród pisanek będzie biegać po stole.  
Ref: Idą święta wielkanocne, idą święta.  
O tych świętach nasz baranek pamięta.

Ma na szyi mały dzwonek dźwięczący.  
Będzie dzwonił, będzie skakał po łące.  
Święta, święta, święta, święta.



<http://mgok.wilamowice.pl/files/mgok/inne/110512071210nutki1.gif>

## **PIOSENKA**

*„To jest właśnie muzyka”*

*Autor nieznan*

To jest właśnie muzyka  
na drewnianych patykach.  
Dylu-dylu już gramy  
ładny utwór dla mamy.

Ram, tam, tam na bębenkach,  
tak brzmi nasza piosenka.  
Dzyń, dzyń, dyń na dzwoneczkach  
Płynie w świat pioseneczka.

## Wiersz

### „Pan zajaczek”

Pan zajaczek idzie w gości.  
więc się musi przygotować.  
Myje uszy, łapki, pyszczek,  
żeby czysty mógł świętować.

**Zofia Makowska**



<https://www.google.pl/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwillachantal.pl%2Foferta%2Fwielkanoc%2F&psig=AOvVaw1NB4b1shuLaidccvaWfxDr&ust=1617265497415000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCKCd6JWP2u8CFQAAAAAdAAAAABA>  
J

## Temat kompleksowy: „Wielkanoc”

Realizacja tematu: 06.04.2021 rok – 09.04.2021 rok

### Cele ogólne:

- Zdobywanie wiedzy o wsi i jej mieszkańcach, odróżnianie miasta od wsi; dzielenie się wiedzą z innymi ludźmi; rozbudzanie szacunku do różnych grup społecznych; odmienności kulturowej.
- Rozwijanie procesów analizy i syntezy; wyciąganie prostych wniosków z treści obrazków; ćwiczenie oczekiwania na swoją kolej podczas wypowiedzi.
- Utrwalenie pojęcia *para*; dobieranie par przeciwstawnych; kształtowanie umiejętności pokonywania trudności;
- Poznanie charakterystycznych cech kotów; klaskanie melodii; rozwijanie wrażliwości muzycznej.
- Poznanie zwyczaju śmigusa-dyngusa i przygotowanie własnej *dyngusówki*; ćwiczenie kreatywności podczas działań plastyczno-technicznych; odczuwanie przynależności podczas uczestnictwa w tradycjach i zwyczajach rodzinnych.

### Wiersz

Maria Terlikowska

Wie o tym i Tomek i Ewa,  
że w śmigus dyngus się wszystkich oblewa.  
Ale czy trzeba Pawełka  
Oblewać z pełnego kubelka?  
Wystarczy małym kubeczkiem  
dla żartu  
dla śmiechu  
troszeczkę.  
Bo może wiatr



Chmurkę przywiej  
i wszystkich was deszczem  
poleje?

## Piosenka

### „Rysujemy kota”

Tu kółeczko, tu kółeczko.	(kreślenie koła na wysokości oczu)
Tu małe usteczka.	(rysowanie uśmiechu)
To o kotku z czarną łatką krótka jest bajeczka.	(wskazuje na siebie)
Tu wąsiki, tu ogonek, uszka dwa.	(rysuje wąsy palcami wskazującymi) (pokazuje ręką z tyłu długi ogon) (przykłada piąstki do głowy)
Małe łapki i pazurki kotek ma.	(dłonie na wysokości oczu – drapie w powietrzu)

### Słowa i muzyka Katarzyna Kulikowska

Dzieci naśladowują ruchy; próbują śpiewać. Następnie na dużych arkuszach szarego papieru rysują „Kota” według instrukcji z piosenki „Rysujemy kota”. Kolorują czarną łatkę.



## Piosenka

### „Była sobie żabka mała”

Była sobie żabka mała / re, re, kum, kum. (2x)  
Która mamy nie słuchała / re, re, kum, kum, bęc.  
Na spaceru wychodziła / re, re, kum, kum. (2x)  
Innym żabkom się dziwiła / re, re, kum, kum, bęc.

Zjadła żabka siedem muszek / re, re, kum, kum. (2x)  
I na trawie kładzie brzuszek / re, re, kum, kum, bęc.  
Przyszedł bocian niespodzianie / re, re, kum, kum. (2x)  
Połknął żabkę na śniadanie / re, re, kum, kum, bęc.  
Teraz wszystkie żabki płaczą / re, re, kum, kum. (2x)  
Że jej więcej nie zobaczą / re, re, kum, kum, bęc.



## Akceptacja

Akceptacja to uznanie czyichś cech lub sposobu funkcjonowania za możliwe do przyjęcia, dobre, właściwe. Jest związana z podstawą pełną szacunku wobec odmiennych poglądów, wierzeń, zachowań czy zwyczajów innych. Może też oznaczać pogodzenie się z istniejącym stanem rzeczy, którego nie można zmienić.

Jeśli dziecko czuje akceptowane przez bliskich, jego poczucie własnej wartości może być budowane we właściwy sposób. Dzięki temu ma możliwość zbudowania w sobie przekonania, że jest ważne, i zaakceptowania samego siebie, a także doceniania innych osób. Dobrze jest też uczyć dzieci akceptowania i uznawania wartości innych. Można to zrobić poprzez:

- umożliwianie przedszkolakom poznawania różnych ludzi (o innym kolorze skóry, innym stopniu sprawności fizycznej itd.),
- pokazywanie różnic między dziećmi i zaznaczanie, że to nie czyni ich lepszymi czy gorszymi,
- poszukiwanie mocnych stron i uzdolnień każdego dziecka i mówienie o tym na forum grupy,
- szczerze docenianie przedszkolaków – można je chwalić za efekty pracy, jednak równie ważne (a czasem ważniejsze) jest dostrzeganie ilości pracy włożonej w wykonanie zadania,
- zauważanie nie tylko zdolności takich jak ładny śpiew czy sprawne liczenie, lecz także postaw; uprzejmości, gotowości do pomocy i podkreślanie, że są one równie ważne,
- pokazywanie, że tę samą sytuację każdy może odbierać i rozumieć w inny sposób.



## Temat kompleksowy: „Z kulturą za pan brat”

Realizacja tematu: 12.04.2021 rok – 16.04.2021 rok

### Cele ogólne:

- rozumie znaczenia uczuć w życiu człowieka, wykorzystywanie dramy jako środka do wyrażania emocji; ćwiczenie radzenia sobie z przykrymi uczuciami;
- rozwijanie myślenia przyczynowo- skutkowego; doszukiwanie się przyczyny wydarzenia ; poznanie zasad zachowania się w kinie;
- dostrzeganie regularności (rytmu) w zabawie; rozwijanie umiejętności naśladowania; poznanie zasad zachowania w teatrze;
- poszerzanie wiedzy na temat baletu; rozwijanie płynności ruchów; wyrażanie siebie i własnych emocji poprzez ruch;
- poznanie zawodu malarza; wdrażanie do odpowiedniego używania słów: *malarz, galeria, obraz*; wyrażanie siebie w malarstwie

### Piosenka

#### „Skrzyżowanie”

Przed / światłami // auta / stoją, //  
więc / po pasach // idą / piesi. //  
Potem / ruszą // samo / chody. //  
I znów / stop! // Bo idą / dzieci. //

Duży / ruch // na skrzyżo / waniu: //  
Auta / jada, // trąbią, / stają //  
Piesi / obser // wują / światła //  
Wszyscy / zasad // przestrze / gają. //

słowa i muzyki Maria Tomaszewska

## Wiersz

### „Wielkanoc”

Już Wielkanoc za pasem  
Baby się szykują  
Jajka gotowane  
W kuchni się malują  
Trafiają do koszyka  
Razem z chlebkiem chrupkim  
Zjemy na śniadanie  
Ze świąteczną zupką  
A ja z tej okazji  
Życzę najlepszego śniadanka wielkanocnego.

**Autor nieznany**



## Temat kompleksowy: „Jestem kulturalny”

Realizacja tematu: 19.04.2021 rok – 23.04.2021 rok

### Cele ogólne:

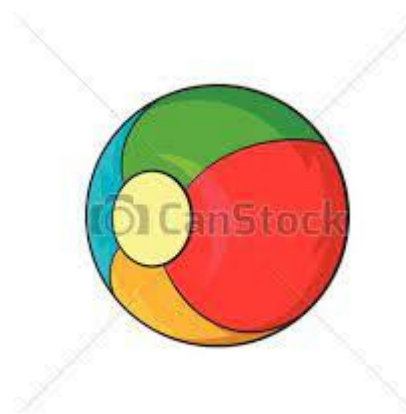
- Ćwiczenie kulturalnego zachowania się przy stole; kształtowanie zachowań społecznie akceptowanych; motywowanie do udziału w życiu kulturalnym przedszkola.
- Poznanie akcesoriów urodzinowych; kształtowanie odpowiedniego zachowania się podczas uroczystości typu urodziny; stwarzanie warunków do poszerzania doświadczeń językowych.
- Utrwalanie znajomości zwrotów grzecznościowych: *dzień dobry i do widzenia*; ćwiczenie umiejętności odpowiedniego stosowania zwrotu w danej sytuacji; motywowanie do kulturalnego zachowania się.
- Próba określania własnych praw na podstawie piosenki; ćwiczenie umiejętności wyrażania sprzeciwu; wyrażanie emocji w formie śpiewu.
- Rozwijanie zdolności plastycznych; odczuwanie potrzeby wyrażania siebie w pracach plastycznych; dostrzeganie wartości emocjonalnej w gotowej pracy.

### Piosenka

#### „Piłka”

Piłka bardzo mała  
Wciąż podskakiwała.

Raz u góry, raz na dole.



Raz na ścianie, raz na stole.

Piłka bardzo mała  
Ciągle się turlała.

Raz do mamy, raz do taty,  
Raz pod szafę, to znów w kwiaty.

Piłka bardzo mała  
Gdzieś się zapodziała.

Może siedzi pod łóżeczkiem,  
Bo zmęczyła się troszeczkę.

**Katarzyna Koziór-Wierzbowska**

## **Wiersz**

### **„Na torcie świecek”**

Na torcie świecek płoną radośnie,  
Babcia się cieszy:  
- Tak szybko rośniesz!

Dziadek wyjmuję z kosza prezenty:  
- Chodź, jubilate mój uśmiechnięty!

Film oglądamy z mojego życia –  
Mama się każdą sceną zachwyca:  
- Patrzcie, tak kąpał się mój maluszek!

A tu stoimy z nim pod ratuszem!

Nadchodzi w końcu chwila wspaniała –  
Która czas w biegu wnet zatrzymała.



[https://cdn.pixabay.com/photo/2014/04/02/10/45/birthday-cake-304440\\_960\\_720.png](https://cdn.pixabay.com/photo/2014/04/02/10/45/birthday-cake-304440_960_720.png)

- Nim zdmuchniesz świeczki, pomyśl życzenie!
- mama mnie prosi... - Tak, mam marzenie!

By różdżkę jakaś wróżka mi dała,  
Niech czarodziejską moc będzie miała.

Czego nią dotknę, niech różdżka zmienia!  
Ot, takie właśnie mam marzenia!

**Agnieszka Nożyńska-Demianiuk**



[https://st2.depositphotos.com/3827765/6900/v/600/depositphotos\\_69001637-stock-illustration-happy-kids-at-the-birthday.jpg](https://st2.depositphotos.com/3827765/6900/v/600/depositphotos_69001637-stock-illustration-happy-kids-at-the-birthday.jpg)

**Zapraszam na kwietniowe, rodzinne gry i zabawy.**

*W wiosenne dni trochę muzycznie, matematycznie, logicznie i gimnastycznie. Polecam.*

**Gra ściganka  
„Wyścig wiewiórek”**

**Cele: kształtowanie umiejętności liczenia, konstruowanie gry ściganki, przestrzeganie zasad, rywalizacja rodzinna, kształcenie odporności emocjonalnej.**

**Potrzebne materiały:**

**Maskotki wiewiórek (mała i duża), ilustracje lub zdjęcia  
Kartki A4 w dwóch kolorach po 20 sztuk z każdego koloru**

**Napis: START, META 2 razy**

**2 obręcze lub sznurek, wstążka**

**Kilka orzechów**

**2 kostki rozmiar 10x10 z punktami (można zrobić z dzieckiem)**

**Przebieg zabawy:**

- 1. Podział na dwie drużyny – rodzice – dzieci. Siadają naprzeciw siebie. Środek podłogi to tu powstanie ściganka. W zależności od przestrzeni, którą masz możesz sama zdecydować ile kartek użyć. Dziecko/dzieci otrzymują jeden kolor kartek i układają z tego swoją drogę. Kartki muszą się dotykać jednym bokiem. Następnie kartki rozkładają rodzice swoją drogę. Drogi nie powinny się spotykać.**
- 2. Sprawdźcie, czy wasze drogi mają tyle samo pól. Wspólnie policzcie, czy wasze drogi mają tyle samo pól. Uff jest po równo!**
- 3. Teraz zapytaj gdzie będzie początek drogi, a gdzie jej koniec. Oznaczcie te miejsca kartkami z napisem START, META.**
- 4. Pokaż kolorowe pudełko i zadaj zagadkę. „Kto skacze po drzewach i lubi jeść orzechy praz mieszka w lesie lub parku”. Sprawdzamy czy to wiewiórka. Teraz trzeba przygotować obręcze, szarfy z orzechami, na mecie każdej drogi.**

5. Uwaga gra się rozpoczyna. Drużyny wybierają wiewiórki, kulamy kostką i przeskakujemy po polach wiewiórką, zgodnie z liczbą oczek na kostce. Głośno liczymy, czy wiewiórka dobrze skacze. I tak trzeba doskakać do mety.
6. Gra kończy się skokiem do dziupli.

### „Zgaduj-zgadula”

Zagraj z dzieckiem w prostą grę. Pozwól dziecku trzymać w dłoniach od 2 do 10 przedmiotów i potrząsać nimi (monety, guziki, lub inne małe przedmioty, które po potrząsaniu powodują hałas).

Potrząsając nimi dziecko powie: „Zgadnij, ile ich mam!” Trzeba zgadnąć, iloma przedmiotami dziecko potrząsa (sądząc po odgłosie). Następnie rodzic potrząsa przedmiotami, a dziecko niech zgaduje. Po każdej zgadywance sprawdź, ile było przedmiotów licząc je.



[http://www.psp1.edu.pl/e107\\_images/custom/gimn1.jpg](http://www.psp1.edu.pl/e107_images/custom/gimn1.jpg)

### „Gimnastyka dla Rodzinki i dla Smyka”

Tak, gimnastyka dobra sprawa,  
dla nas wszystkich to zabawa.

Ręce w górę, w przód i w bok,  
skłon do przodu, w górę skok.  
Głowa, ramiona,  
kolana, pięty,  
kolana, pięty,  
kolana, pięty!  
Głowa, ramiona,  
kolana, pięty,  
oczy, uszy, usta, nos.

(autor nieznany)

### **„Grzechotki” – wykonanie instrumentu.**

Pomocze: małe i duże puszki, kasza, ryż, piasek, nasiona fasoli, kamyki, spinacze biurowe, taśma klejąca, papier kolorowy samoprzylepny, dowolne naklejki, nożyczki.

- wybranie puszki
- nasypanie do środka dowolnego materiału
- zaklejenie otworu taśmą klejącą
- wycinanie z kolorowego papieru wzorów według własnego pomysłu
- ozdobienie puszki wzorami i dostępnymi naklejkami.

Brzmienie grzechotek zależy od wielkości puszki, rodzaju składnika, którym są wypełnione, oraz od ilości tego składnika.



<http://s2.blomedia.pl/gadzetomania.pl/images/2012/04/maracas-277879.gif>

**Życzę milej zabawy.**



**Szczęście nadaje sens życiu,  
To magia w Twoim sercu zaklęta.  
Nie pozwól mu zostać w ukryciu,  
Podaruj je bliskim na Święta.**

**Zdrowych i Spokojnych  
Świąt Wielkiej Nocy**

**Życzą Panie z grupy XI „Misie”**

