

Grupa XI „Misie”

Luty 2021 rok



<http://img1.dreamies.de/img/599/b/10gu0aoel05.gif>

Pomoc

Pomoc to działanie mające na celu wsparcie bądź uratowanie innej osoby. Wiąże się z włożeniem wysiłku (fizycznego, emocjonalnego, psychicznego), zaangażowaniem w poprawę sytuacji drugiej osoby.

Dzieci trzyletnie zwykle trzymują pomoc od innych, dlatego podczas rozmów ważne jest, by, uświadomić im, że już w tak młodym wieku również mogą być pomocne. Rozmowy o pomoc najlepiej obrazować przykładami zachowań (scenki, historyjki obrazkowe).

Poza ty:

- dobrze jest zwrócić uwagę dzieci na dwa aspekty pomocy: otrzymywanie pomocy od kogoś i oferowanie pomocy komuś,
- należy chwalić przedszkolaki, które pomagają innym w codziennych sytuacjach,
- ważne, by uczyć dzieci nie tylko sposobów pomagania, lecz także grzecznego przyjmowania i odmawiania przyjęcia pomocy od innych.

Rozmowa na temat pomagania powinna zakończyć się podsumowaniem: od kogo można przyjąć pomoc (np. w sytuacji, gdy dziecko zgubi się w parku). Nauczyciel powinien podkreślić, że w takich sytuacjach należy poprosić o pomoc policjanta lub rodzica z dzieckiem.

Temat kompleksowy: „Siły przyrody”

Realizacja tematu: 01.02.2021 rok – 05.02.2021 rok

Cele ogólne:

- Uświadomienie obecności i roli powietrza w życiu człowieka; rozumienie pojęcia czyste powietrze; wczuwanie się w emocje drugiej osoby i rozpoznawanie ich.
- Poszerzenie słownika czynnego o słowa: zawierucha, wichur, zefirek rozumienie pojęć przyrodniczych; ćwiczenia komunikacji w oparciu o piosenkę i wiersz.
- Odnajdywanie w otoczeniu kształtu koła; doskonalenie spostrzegawczości; kształtowanie poszanowania do środowiska.
- Rozwijanie doświadczeń sensorycznych; aktywne uczestnictwo w zabawach ruchowych i muzycznych; wdrażanie do przestrzegania reguł.
- Poznanie kolejności działań technicznych podczas sadzenia roślin do ziemi i wody; ćwiczenie rozróżniania kolorów; nabywanie gotowości do pomocy rodzicom w sadzeniu i pielęgnowaniu roślin.

PIOSENKA

„Zaczarowany ołówek”

Zaczarowany ołówek mam,
Wszystkie rysunki rysuję sam:
domek z kominem, kotka naszego,
dziś narysować chcę coś trudnego.

Cztery żywioły narysuję wam:
Na ogień i wodę pomysł mam.
Ziemia jest także prawie gotowa,
A co z powietrzem?
Och, pusta głowa...



© Can Stock Photo - csp0795178

Słowa i muzyka Maria Zofia Tomaszewska

WIERSZ

„Wiaterek”

Raz wiaterek wziął rowerek
I pojechał na spacerek.
Fiu, fiu, fiu!

Trochę gwizdże, trochę śpiewa,
że aż szumią wszystkie drzewa:
szu, szu, szu!

Jego mama zawierucha,
sypie śniegiem, w zaspy dmucha:
fu, fu, fu!

Tata wichur łamie drzewa, chyba się
Na kogoś gniewa ...
La, la, la!

W berka bawi się z chmurkami
I trzepocze szaliczkami.
Ha, ha, ha!

Maciejka Mazan



https://www.google.pl/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.mac.pl%2Fuploads%2Fproducts%2Fteasers%2F609%2F2241900_teser.pdf&psig=AOvVaw3tqL-6rVIHqwkzXpyuhCR&ust=1612264241427000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIOjRxqFwoTCIDM4KTHvO4CFOAAAAAdA AAAABAJ

Temat kompleksowy: „Cztery żywioły”

Realizacja tematu: 15.02.2021 rok – 19.02.2021 rok

Cele ogólne:

- **Rozumienie znaczenie wody dla życia na Ziemi; uświadamianie potrzeby racjonalnego i oszczędnego gospodarowania wodą w codziennych sytuacjach; rozwijanie zainteresowań badawczych.**
- **Wdrażanie do uważnego słuchania utworu literackiego; doskonalenie kompetencji językowych; kształtowanie postawy zaciekawienia otaczającym światem.**
- **Umiejętność postępowania w styczności z ogniem; nauka rozpoznawania niebezpieczeństwa; ćwiczenie w klasyfikowaniu i segregowaniu przedmiotów.**
- **Zapoznanie z instrumentem muzycznym – harfą; dostrzeganie podobieństw między dźwiękami instrumentów a odgłosami natury; budzenie wrażliwości muzycznej.**
- **Zdobywanie nowych doświadczeń z materiałem sypkim; rozwijanie zdolności kreowania obrazu z dostępnych materiałów przyrodniczych; ćwiczenie umiejętności radzenia sobie z porażką.**

„Zwierzątka”

Praca z dzieckiem, rozwijanie logicznego myślenia, ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej.

Dziecko układa pysk pieska metodą origami, naśladowując kolejne etapy demonstrowane przez rodzica.

Kwadratową kartkę układamy rogiem do góry, składamy kartkę na pół, tak by powstał trójkąt. Obracamy go tak, by najdłuższy bok znajdował się na górze. Tak ułożony trójkąt składamy na pół, łącząc boczne rogi. Rozkładamy ponownie, nie obracając kartki (najdłuższy bok trójkąta jest wciąż na górze). Następnie boki trójkąta (jego końcówki) zaginamy do dołu (powstaną uszy). Dolny róg trójkąta (tylko jeden) zaginamy lekko do góry na środek, tak by powstał pyszczek. Kończówkę pyszczka kolorujemy flamastrem (nos), dorysowujemy oczy.



Odwaga

Odwaga jest podstawą śmiałości wobec niebezpieczeństwa, także umiejętności przewycięzania strachu i działania pomimo niego. Jednym z rodzajów odwagi jest odwaga cywilna, polegająca na postępowaniu i wypowiedaniu się zgodnie z własnymi poglądami. Jej elementem, którego warto uczyć dzieci, jest umiejętność przyznawania się do błędów.

- To, czy dziecko będzie odważne, zależy z jednej strony od jego indywidualnych predyspozycji, a z drugiej - od postawy osób dorosłych w jego otoczeniu i od sytuacji, z jakimi się styka.*
- Zachęcanie przedszkolaków do bycia odważnym może pomóc im w rozwijaniu tej cechy. Ważne, by nie zmuszać dzieci do wykonywania czynności, na które nie są one jeszcze gotowe, na przykład do brania udziału w przedstawieniach.*
- Odwagi można uczyć metodą małych kroków, np. najpierw zachęcamy dziecko, by tylko wyszło na scenę podczas próby, a potem – by podczas przedstawienia śpiewało z całą grupą, będąc poza sceną, później proponujemy wejście na scenę w trakcie przedstawienia, następnie można zaproponować deklamowanie krótkiego tekstu wspólnie z innymi dziećmi. Taki proces może trwać nawet kilka lat.*

Warto uczyć dzieci, że odwaga nie jest brakiem strachu, ale działaniem pomimo niego. Dobrze jest chwalić przedszkolaki za odwagę, szczególnie w sytuacji, kiedy dana czynność budzi lęk, sprawia trudność.

Temat kompleksowy: „Wielka wyprawa”

Termin realizacji: 08.02.2021 rok – 12.02.2021 rok

Cele ogólne:

- Rozróżnianie i nazywanie pojazdów powietrznych: kształtowanie postawy akceptacji siebie i swoich emocji; wyrażanie samoekspresji w różnych formach aktywności.*
- Rozwijanie umiejętności językowych; ćwiczenie umiejętności budowania wypowiedzi z użyciem przymiotników; nabieranie odwagi w kontaktach językowych z ludźmi odmiennej narodowości.*
- Nabywanie zdolności matematycznych podczas zabaw z kodowaniem; doskonalenie umiejętności zapamiętywania; umiejętność wykorzystania własnych zdolności podczas zabaw.*
- Próba rozumienia zjawiska rozchodzenia się fal dźwiękowych; rozwijanie umiejętności odtwarzania rytmu i melodii głosem i ruchem; rozwijanie zamilowania do śpiewu i zabaw rytmicznych.*

- *Zapoznanie z pojęciem maska karnawałowa; rozwijanie pomysłowości i kreatywności podczas przygotowania maski; czerpanie satysfakcji z zabaw plastyczno-technicznych.*

Zagadki karnawałowe – rozwijanie logicznego myślenia.

*Jakie to zwierzę z bajek
ma takie zwyczaje:
gdy chce połknąć wnuczkę,
to babcię udaje?*

*Jaka osoba z dawnych bajek
Z miotłą się wcale nie
rozstaje?*

*Łatwo mnie poznacie,
gdy wspomnicie bajkę.
Chodziłem tam w butach
I paliłem fajkę.*



© Can Stock Photo



Piosenka

„Karnawałowy walczyk”

*Karnawałowy walczyk –
Mięciutko raz, dwa, trzy!
Czarodziej z nami tańczy,
wróżka i pirat zły.*

*Karnawałowy walczyk –
Kapela pięknie gra.
Śpiewają przebierańcy,
śpiewamy ty i ja.*

*W przedszkolu dziś zabawa,
Od rana ruch i gwar.
Karnawał to karnawał,*

już znamy balu czar.

*Choć dobrze się bawimy,
każdy ma w sercu żal.
Tak smutno będzie kończyć
karnawałowy bal.*

Słowa i muzyka Joanna Bernat

Temat kompleksowy: „Nasze podróże”

Termin realizacji: 22.02.2021 rok – 26.02.2021 rok

Cele ogólne:

- ***Poznanie zawodu fryzjera oraz przedmiotów używanych w trakcie pracy; nabywanie uwagi; budowanie pozytywnego obrazu własnej osoby.***
- ***Doskonalenie umiejętności językowych; wzbogacanie słownictwa o wyrazy związane z karnawalem; ćwiczenie uważnego słuchania poleceń i stosowania się do nich.***
- ***Nazywanie dekoracji karnawałowych i odróżnianie ich kształtów; kształtowanie wyobraźni przestrzennej; ćwiczenie w układaniu, odtwarzanie rytmów.***
- ***Dostrzeganie zmian charakteru muzyki; dostosowanie ruchów tanecznych do tempa; wyzwalanie naturalnej ekspresji w tańcu.***
- ***Pobudzanie ekspresji wzrokowej i dotykowej; rozwój umiejętności manualnych; doświadczanie pracy z różnorodnym materiałem.***

Piosenka

„Droga”

*Tą drogą szeroką
wyruszamy w świat.
Maszeruję żywo,
obok idzie brat.*

Idziemy wesolo,



*nogi tupią w rytm.
Głęboko oddycham,
Dobrze dzisiaj mi.*

*Ref: Droga przed nami,
świat zdobywamy.
Droga przed nami,
świat zdobywamy.*

Słowa i muzyka Maria Zofia Tomaszewska

Wiersz

*Fiku-miku, fiku-miku
podskocz z nami pajacyku.
Popatrz na przedszkolaka,
zaraz się nauczysz skakać.
Fiku-miku, fiku-miku
podskocz z nami, pajacyku,
skacze Krysia, skacze ja!
Podskocz z nami, hopsasa!.*

Henryk Rostworowski



https://www.google.pl/acik?sa=l&ai=DChcSEwiAqOmkyMjuAhXW43cKHaaCnYYABAHGgJIZg&sig=AOD64_3Ez_qafL6r3T6zWztPhzE9b33Jdw&adurl&ctype=5&ved=2ahUKEwiBxdykyMjuAhUH76QKHQK-AK4Qvhd6BAgBEDo

Zapraszam do zabaw matematycznych dla dwóch osób.

Zabawa „Pająk i muchy”

Pomoce: Rodzic rysuje 2 plansze przedstawiające pajęczynę z wyznaczonymi miejscami na przyklejenie much.

Kartoniki z muszkami, gumkoklejka do naklejania muszek na planszę, kostka do gry.

Gracz rzuca kostką, przykleja na swojej planszy taka ilość much, jak odpowiada wyrzuconej liczbie oczek.

Wygrywa ten, kto pierwszy zbiera ustaloną na początku gry liczbę much – 10, 20, 30 lub 40 albo ten, kto w momencie zaprzestania gry ma najwięcej much.

Zabawa „Miś i ołówek”

Ustalenie strony: lewej, prawej u siebie, założenie frotki, następnie dziecko kładzie dłonie na łapach misia, aby ustalić prawą i lewą. Potem następuje seria zadań z układaniem ołówka z różnych stron Misia.

- Połóż ołówek przed misiem, za misiem, obok po prawej stronie, po jego lewej stronie, pod misiem, nad misiem itd.**

W trakcie zabaw dziecko ustala stronę lewą i prawą.

Zabawy te pozwalają utrwalić orientację przestrzenną względem siebie, jak i rodzica oraz zabawki.

Każde rozwiązanie zadania przez dziecko jest dobre – informuje o poziomie, na którym się znajduje.

Dziecko musi dokładnie rozumieć zadanie i wszystkie polecenia.



Zapraszam do zabawy plastycznej na śniegu cała Rodzinę.

„Malowanie na śniegu”

Do zabawy potrzebne będą farby do malowania na śniegu. Tę rolę doskonale spełnią barwniki spożywcze wymieszane z wodą. Będą bezpieczne zarówno dla środowiska, jak i uczestników zabawy. Wystarczy przelać je do butelek po szamponie lub o płynie do mycia naczyń, a następnie rozpocząć malowanie. Możemy malować motywy roślinne np.; kwiatki, drzewa. Można tworzyć barwne obrazy.

Wspaniałej zabawy życzę dzieciom oraz rodzicom.

