

TREŚCI PROGRAMOWE
REALIZOWANE
W GRUPIE I „MISIE”
W MIESIĄCU KWIETNIU

TEMATY KOMPLEKSOWE:

- „Wiejskie gospodarstwo”
03-13 kwietnia 2018r.
- „W świecie teatru”
16-20 kwietnia 2018r.
- „Ochrona przyrody”
23-28 kwietnia 2018r.

Opracowała M. Przybysz

https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=c3sg9%2byO&id=8E5E59E30BC88A3842C9C5AF2F8FF542CC6502B0&itmc=OIP_c3sg9-yOlmVgGFELFUfM_yHaZo&q=wiosenne+kwiaty&simid=608033084881176549&selectedIndex=47&ajaxhist=0

TEMAT KOMPLEKSOWY:

"Wiejskie gospodarstwo"

Termin realizacji: 03.04-13.04.2018r.

Zadania:

- Będziemy pracować metodą projektów, sprawdzimy co wiemy?, a czego chcemy się dowiedzieć o wiejskich zwierzętach?;
- Będziemy doskonalić umiejętności przeliczania (W Matematycznych Ogrodach Willy'ego);
- Nauczmy się piosenki "Na podwórku" - będziemy śpiewać, tańczyć i grać na instrumentach perkusyjnych;
- Posłuchamy wiersza F. Kobryńczuka „Rówieśniczki”;
- Będziemy rozwiązywać zagadki o zwierzętach- rozwijając mowę i myślenie;
- Będziemy bawić się z wykorzystaniem „Magicznego Dywanu” - zagramy w grę „Zwierzęta i ich domy”
- Podczas zajęć gospodarczo - technicznych przygotujemy zdrowe, wiosenne kanapki;
- Wykonamy pracę przestrzenną „Kurczaczek” z rolki po papierze toaletowym;

"Rówieśniczki"

F. Kobryńczuk

*Nasza krowa łaciata-
oraz ja - mała Anka-
przyszłyśmy razem na świat
kiedyś, pewnego ranka.*

Dziś rocznica urodzin,

*więc mama mi na
prędce*

naprzyszywała łatek

na balowej sukience.

*Ze mnie wciąż
jeszcze dziecko,*

*nieraz próżna ma
głowa,*

a ona już dorosła,

poważna pani krowa.



Jesteśmy- spójrzcie na nas!-

podobne, bo łaciate.

Obie mamy na sobie

po tyle łat co latek.

TEMAT KOMPLEKSOWY:

"Ochrona przyrody"

Termin realizacji: 16-20.04.2018r.

Zadania:

- Będziemy wypowiadać się na temat konieczności dbania o środowisko;
- Poznamy wiersz S. Karaszewskiego „Śmieciu, precz”;
- Będziemy przeliczać motyle według kolorów, będziemy doskonalić umiejętność przeliczania z wykorzystaniem Matematycznych Ogrodów Willego;
- Poznamy piosenkę K.Bożek- Gowik „Bez ptaków i bez żab”, będziemy śpiewać, bawić się i tańczyć przy piosence;
- Wykonamy pracę plastyczną z wykorzystaniem starych gazet i rolek po papierze toaletowym;
- Nauczymy się segregować śmieci, dowiemy się jakie może być „drugie życie śmieci”;



"Bez ptaszków i bez żab"

Muz. Sł. B. Gowik

I. *Gdy nadchodzi wiosny czas,
rozśpiewany cały las,
bo na każdym drzewie ptak,
a pod drzewem dziesięć żab.*



*Hałasują: ćwir, ćwir, ćwir,
hałasują:rech, rech, rech,
gdyby tak nie było ich,
milczałby zielony mech.*

Ref: *Jaki byłby ten nasz świat*

bez wróbelków i bez żab?

*Jaki byłby rano świt,
gdyby nam nie ćwierkał nikt,
nie kumkał nikt.*

II. *Jakiż inny byłby dzień!*

*Tylko słońce, tylko cień,
auta szum i burzy grzmot,
samolotu głośny lot
i spieszący ludzi tłum,
wiejącego wiatru śmiech
i żadnego ćwir, ćwir, ćwir,
i żadnego rech, rech, rech.*

https://www.google.pl/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwi8gtnq_aPaAhUG66QKHYYQCCeMQjRx6BAgAEAU&url=https%3A%2F%2Fpixabay.com%2Fpl%2Fphotos%2Ffilm%2F&psig=AOvWaw099Vu5N6OfBuJlg3wQnB7K&ust=1523045774836860

TEMAT KOMPLEKSOWY:

"W teatrze"

Termin realizacji: 23-27.03.2018r.

Zadania:

- Odbędziemy podróż z Literką w krainie baśni";
- Będziemy doskonalić umiejętności matematyczne z wykorzystaniem „Ogrodów Liczbowych Willego”;
- Będziemy ustalać równoliczność zbiorów metodą łączenia w pary;
- Będziemy rozwiązywać zagadki słuchowe wskazywać instrumenty na podstawie ich dźwięku;
- Wykonamy kukietki teatralne z drewnianych łyżek i różnych materiałów;
- Przeczytamy opowiadanie A. Frączek „Jaskiniowiec”;
- Poznamy piosenkę pt. „W Teatrze”, będziemy śpiewać i grać akompaniament na instrumentach perkusyjnych;

„Magiczne miejsce”

Muz. Sł. M. Majewski

Teatr to jest widownia i scena,
niby nic magicznego w tym nie ma.
Aż do chwili, gdy nagle na scenie
dziwne zaczną się dziać przedstawienie.

Ref: Bo w teatrze /3x
Czarodziejskie jest to, na co patrzę,
Gdy się tylko podnosi kurtyna,
to od razu czar działać zaczyna.

2. Każda bajka się zdaje prawdziwa,
gaśnie światło i scena ożywa.
Wszystko może się zdarzyć na scenie.
Działa czar, póki trwa przedstawienie.

Ref: Bo w teatrze...

3. Teatr gra, każdy ma, czego szuka,
A to wszystko nazywa się sztuka.
Gdy dorosnę, to może tu wrócę,
żeby zagrać na scenie w tej sztuce.

